

# 试论奥林匹克运动的人文价值

高林洲

(浙江科技学院 体军部, 浙江 杭州 310023)

**摘要:**“人文奥运”是北京2008年奥运会的申办口号。在本文中,作者从人文的视角阐述现代奥林匹克运动长盛不衰的文化内涵,梳理澄清中国人文精神对奥林匹克运动的积极作用。

**关键词:**奥林匹克;中国人文精神;人文奥运;人文价值

**中图分类号:** G811.21

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1671-8798(2004)04-0280-04

奥林匹克是世界语言。奥林匹克运动之所以能经久不衰而越来越受到世界各国各族人民的支持和重视,是因为奥林匹克运动已经成为一门综合科学——奥林匹克学。北京申办2008年奥运会的成功为世界瞩目,其中申办时提出的“人文奥运”的口号更引起了社会各界的关注。提倡人文奥运就是要为奥运注入人文精神,让奥运会推动人文关怀。人类生存需要体育,工作、学习和社会发展也需要体育。健康的体魄、良好的心理素质,都可以通过体育运动获得,而奥林匹克运动的主要目的就是要促进世界各地体育运动的蓬勃开展,让更快、更高、更强成为人类身心和谐发展的座右铭<sup>[1]</sup>。无论奥林匹克运动的过去、现在还是将来,就其显示出的价值观、功利观,所告知人们的不仅是体育实力的竞争,更是经济、政治、科技和文化实力的竞争;不仅是国家在当今世界的位置,更是国家在未来世界的地位。正是在这个意义上,奥林匹克一百多年的历史是伴随着现代文明走来的。在人类精神文明和物质文明发生巨大变化的今天,体育运动的地位和作用,体育对社会文化和人们生活方式的影响,也随着现代奥运的存在和发展而提高。可以说奥运会以特有的方式缩小了不同国家、不同信仰的民族之间的距离,在这个大家庭中展示各自的实力和文化。

## 1 奥林匹克运动是人类精神的需要

奥林匹克运动与文化,特别是与精神文化的结合是奥林匹克思想的基本立足点之一。奥林匹克运动与现代文化的各个方面都有着密切的联系。这种联系不但有利于各民族之间文化的交流与融合,有利于民族间的互相理解与合作,而且对奥林匹克运动和其他文化形式的发展也有不可忽视的影响。奥林匹克运动是人们在历史发展中创造的一种独立、广泛而重要的社会文化现象。奥林匹克运动从一开始就把文化提升到“世界共同的文化财富”的审美境界,与人类创造的各门类艺术紧密结合。在奥运会中,人们所使用的各种物质设施和由此产生的各种艺术形式,如体育场馆、器材、设备、服装以及绘画、雕塑等,都是人类生产劳动的产物和智慧的结晶。就人类文化而言,体育运动不仅作用于生物的人,同时也作用于社会的人。人们通过运动看到的是不断超越进取的精神、顽强拼搏的精神、公平竞争的精神、团结友爱的精神及爱国主义的精神,特别是奥运公平、公正竞争的精神,召唤着人们对身心的完善、人际关系的和谐以及对美的无限追求。它把全世界不同民族、不同文化和语言的人们聚集到一起,使他们产生忘我的狂热和崇拜之情。这种精神力量的源泉就是它以最直接、而又不加掩饰的竞争方式呼唤着人的心灵,呼唤着人们表达自己久欲表达但又不易表达的那种“征

收稿日期: 2004-02-05

作者简介: 高林洲(1958—),男,安徽蚌埠人,教授,主要从事高校体育教学及体育社会学研究。

服”欲望<sup>[2]</sup>。实际上,体育崇拜是对宗教崇拜的一种否定性扬弃,它把宗教崇拜的对象由天上的神转变为地上现实的人,把对虚无缥缈的神的盲目信仰,转变为对运动员精彩表演所展现的力量和勇气的一种赞赏。同时,体育自觉或不自觉地充当了一种宣泄“竞争欲望”的窗口。每当激烈的竞争展开,都会有数以万计的狂热观众助威,把赢的希望寄托在与自己感情上、利益上相一致的运动员身上。与其说观众是期望自己崇拜的对象赢,不如说是期望自己赢。正如顾拜旦所说:“除体育运动之外,没有任何更便利的场所能使年轻人在娱乐和自由时间内施展他们的力量,精神力量和身体力量”。奥林匹克运动以其公平竞争的方式,呼唤着人们投入到神圣、崇高、壮观的运动中去。这就是奥运长盛不衰的精神和力量源泉。

## 2 中国人文精神是奥林匹克生命凸现的灵魂

奥林匹克运动是在特定的哲学思想和环境下的国际体育实践和文化传播活动。正确分析和判断当代奥林匹克运动对人类社会进程中生活方式和行为方式的影响,梳理澄清中国人文精神对奥林匹克运动的积极作用,沟通中国人文精神和奥林匹克运动精神内在的价值取向,创造性地接受和发展奥林匹克运动,是十分必要的。中国的人文文化与奥林匹克的契合,能为人类文明做出应有的贡献,促使奥林匹克重新融入世界文化和谐的状态中去。因此,可以说没有奥林匹克的体育是残缺的体育,没有人文文化的奥林匹克是残缺的奥林匹克,它只会导致体育文明进步张力的消失。以中国为代表的东方文化是奥林匹克祛疾滋养的乳汁,是奥林匹克生命凸现的灵魂<sup>[2]</sup>。

中国文化把体育作为一种特殊的文化现象,把体育看作是一种文化的形式和体现,是文化的重要载体,所以,体育理解就包含着文化理解,同时体育理解也需要文化理解;体育理解的层次越高,文化理解也就越高,需要的文化理解也就越高,这就是体育核心。中国文化认为,体育的核心是人,体育是人对生命的理解,体育是人超越生命时空的载体。通过体育的外在行为恰恰给其内在的生命之性提供心理契机,在陶然沉睡中,他忘却了外在的一切,也忘却了自身的现实存在,他将经验的存在和整个世界的存在都凝固在其感性的对象之中,在沉醉中他贴近了宇宙的心,在冥漠的运转中他领略了最纯真的生命,进入一个热爱生命、热爱人类、热爱世界的大美境界<sup>[3]</sup>。中国文化在体育中追求的是充分释放自我生命,寻求安顿自我生命的精神家园。

以西方体育文化为主要内涵的奥林匹克运动,在其产生一百多年之后,由于世界格局的变化而悄然迎合着世界文化发展的潮流,开始了真正意义上的东方之行。尽管1964年日本、1988年韩国已成功使奥运会在亚洲举办,并展示了东方文化与文明的风采,但中国——北京的申奥成功,使奥林匹克运动走进古老东方的“腹地”,让世界各族人民更进一步感受东方文化的魅力,包括了解丰富多彩的传统东方体育文化。与此同时,深邃的东方文明和中国文化,也可以利用这样一个世界体育文化的平台,与以西方文化为母体的西方体育文化展开前所未有的碰撞、交流与融合。奥林匹克也必将面临着由于文化上的差异而改变和削弱西方文化在奥林匹克文化中所占的分量。因为,东方文化和西方文化,东方体育和西方体育,都需要重新审视自己的发展标准和模式。现代奥林匹克运动在大步走向东方的同时,必然留下具有东方文化底蕴的东方体育的印记,特别是中华民族传统体育文化给其留下无法估量的深刻而长远的影响。奥林匹克发展需要中国,中国发展需要奥林匹克。我们深信,开辟中国人文精神和奥林匹克的契合,对推动中国体育和奥林匹克的发展都是有益的,是相得益彰的。

## 3 奥林匹克理念创造了社会的人文环境

奥林匹克运动是持续的、全球性的,其最高层次的活动是使世界上的运动员相聚一堂的盛大体育节日——奥林匹克运动会。在顾拜旦的倡导下,现代奥林匹克运动会一开始就冲破了民族和国家的界限,具有国际性的特点,把奥林匹克文化提升到“世界共同的文化财富”的审美境界。现代奥林匹克运动经过百年的发展,已不仅仅是一项体育运动,它已成为渗透到社会各个领域的综合性的社会文化活动。

奥林匹克竞技与大众传播不仅使个体结合成社会,而且还具有扩大的作用,可创造一个大社会。这里所谈的扩大作用,是指人类社会观念的扩大和社会性的加强。近几届奥运会有近200个国际奥委会会员国的运动员参赛,不同政见、不同肤色、不同语言的各国运动员在奥林匹克五环旗的引导下走到一起,同场竞技、相

互交流,这是世界上任何一个国际组织无法办到的。奥林匹克运动作为纽带加强了国际性的联系,无形中削弱了民族主义的狭隘观念,中国20世纪70年代的“乒乓外交”,在一定程度上促进了中美关系的改善,就是一个常被引用的例子。这并不是说体育运动能代替政治,但体育可以影响政治。在奥林匹克运动的交往中,不同民族、不同语言的人们增进了了解,扩大了生活空间,沟通了彼此的生活和生活方式,这便形成承认他人存在的自觉。这种自觉未必能构成友谊,但至少是友情的基础,它使承认他人共同存在的意识加强,社会观念随之扩大,也终将对人与人的关系进行重新估价<sup>[4]</sup>。社会观念的扩大,使属于团体的感觉随之加强,产生合群的心理和履行团体义务的愿望,这是奥林匹克运动创始人最原始的愿望,顾拜旦的名言“所有国家,所有民族”充分体现了奥林匹克运动的社会影响力。由于社会观念的扩大和社会性的加强,整个文明世界的人类增进了了解和相互间的信任。无论历史和地理的距离如何遥远,均能藉大众传播的功能产生类如原始部落社会的心理共鸣,甚至使地球上不同的民族在心理上接近。也就是说,大众传播的影响拉近了人们的距离。

现代的奥林匹克运动会已经逐渐将人类社会中一些具有普遍意义的真、善、美集中起来,具有了跨时代、跨地域的审美价值,而其审美的典型性更为突出。奥林匹克运动所具有的超越现实和理想化的特点,显示着人类对美好事物和理想境界的追求,预示着未来的实现,这不仅大大增强了它的吸引力,而且直接对人们的精神世界发挥作用,使之升华,激励着人们为实现美好的理想,不断地自我更新、自我完善。奥运会中的各种人文现象从不同角度,以不同的方式相互交叉,构成了奥林匹克运动多姿多彩的人文景观,为奥林匹克运动提供了一个充满文化气息的环境,促使人们在不知不觉中改变自己,提高自己的境界。在奥林匹克运动中,提倡美,以美来熏陶人的精神世界,可以使现实生活得到升华,在运用艺术美提高整个人类社会的精神风貌的同时,也是奥林匹克运动自我美育的过程。

#### 4 北京申办成功有助于推动我国“三个文明”建设

随着北京申办2008年奥运会的成功,其申办时提出的“人文奥运”的口号更引起了社会各界的关注。从某种意义上说,奥运会本身就是一种人文精神的体现。中国思想文化无疑能够为北京2008年奥运会提供有价值的精神资源<sup>[5]</sup>。北京的成功申办标志着中国国际地位的提高和综合国力的增强,同时,更能较好地树立北京在世界的形象,提升中国在国际舞台的地位。它还将加快我国体育事业的发展,满足全国人民日益增长的体育文化需求,有利于积极开展全民健身运动,增强人民体质,并借此推动我国社会主义物质文明建设、精神文明建设和政治文明建设。

今年8月在雅典举办的第28届奥运会,共有202个国家和地区的一万多名运动员参赛。我国体育健儿在本届奥运会上表现出的精湛技术和良好的体育道德,进一步弘扬了奥林匹克精神,极大地增强了我国成功举办2008年奥运会的信心。我国体育健儿在奥运会上不畏强手,奋力拼搏,取得了前所未有的优异成绩,获取32枚金牌,实现了我国竞技体育在奥运会上新的历史性突破,为祖国和人民赢得了荣誉。体育健儿的出色表现,再一次向全世界展示了中华民族自强不息、奋发有为的精神风貌,展示了新世纪中华儿女积极进取、蓬勃向上的朝气和活力,给全国各族人民带来巨大的鼓舞。北京举办2008年奥运会,提出了“科技奥运”、“绿色奥运”和“人文奥运”的理念,这将对我国首都北京的城市规划建设、环境保护和可持续发展及首都1200多万人的文化素养提出更高的要求,同时,也对全国人民更好地理解奥林匹克精神有着良好的促进作用。我国是一个由56个民族组成的多民族国家,每个民族都有着自身的民族文化,奥运会在中国举办将能更好地向全世界展示中国五千年的灿烂文化<sup>[6]</sup>。当不同种族、不同肤色、不同语言的人们相聚在一起,东西方文化在中国大地上相互碰撞和交融时,千百年流传至今的中国传统体育也将超越政治、宗教、肤色、种族和语言限制,以其充满东方魅力的价值观念、思维模式和行为方式对奥林匹克运动产生影响,成为世界性的体育文化,并为人类的文明、进步做出贡献。

综上所述,奥林匹克运动100多年的历史是伴随着现代文明走过来的。作为文化与运动结合的奥运会是促进身心和谐发展,增强竞技运动的精神价值,是促进世界和平的重要因素。因此,奥运会具有丰富的文化内涵,它涉及到人类从物质文明走向精神文明、政治文明,从个体到社会、从具体到抽象的各个方面。可以说,人类社会的各种文化形式都能在奥林匹克运动中找到自己的价值。奥林匹克运动必将为世界体育的发展和人

类社会的进步做出巨大的贡献。

**参考文献:**

- [1] 熊斗寅. 解读绿色奥运[J]. 体育与科学, 2002, (1): 35—36.
- [2] 李立研. 奥林匹克精神与体育文化——一种东西方文化比较的哲学文化视角[J]. 天津体育学院学报, 2002, (2): 14—19.
- [3] 赵 克. 奥林匹克主义与中国人文精神契合[J]. 北京体育大学学报, 2000, (2): 42—44.
- [4] 任 海. 北京奥运——东西方文化的对话与交融[J]. 体育博览, 2001(8): 14—17.
- [5] 孙葆莉. 北京 2008 年奥运会“人文奥运”理念初探[J]. 北京体育大学学报, 2001, (4): 436—438.
- [6] 董 杰. 奥运会对北京可持续发展的影响[J]. 体育与科学, 2001, (3): 16—19.

## On humanity value of Olympic Games

GAO Lin-zhou

(Dept. of Physical Education, Zhejiang University of Science and Technology, Hangzhou 310023, China)

**Abstract:** “Humanity Olympics” is the slogan for Beijing to bid for the 2008 Olympic games. This paper presents the culture connotation which keeps Olympics flourish in humane spirit and the positive role that Chinese humanity spirit playing in Olympic movements.

**Key words:** Olympics; Chinese humanity spirits; humanity Olympics; humanity value