

再论体育文化观

雪 剑^a, 李俊波^b

(浙江科技学院 a. 理学院; b. 体育军训部, 杭州 310023)

摘 要: 从“体育是人类优化自身生命存在的一种意识和活动”、“体育是人类交往的文化”、“体育的肢体语言是一种世界性的语言文化”等角度讨论体育文化,进一步拓宽了体育文化的研究领域。

关键词: 体育文化; 优化; 交往; 语言

中图分类号: G80-05 **文献标识码:** A **文章编号:** 1671-8798(2006)01-0059-04

Rethinking the Culture of Physical Education

XUE Jian^a, LI Jun-bo^b

(a. School of Science; b. Department of Physical Education and Sports, Zhejiang University of Science and Technology, Hangzhou 310023, China)

Abstract: Physical Education can be considered as a kind of culture phenomenon in terms of “the creation of physical education subjects” and “the behavior of physical education group”. The authors expound the culture of physical education from the angle of “Physical education is a kind of consciousness and activity that human optimizes life”, “physical education is a culture that human communicate” and “physical education is an internal body language culture”, which widens that field of physical education research.

Key words: culture of physical education; optimizing; communication; language

体育是一种社会文化现象。作为文化的一部分,它与人类社会的发展相适应,是人类文明的标志之一。国际奥委会在 1997 年曾召开专题学术讨论会,讨论“作为文化的体育”、“现代体育和文化”。把体育作为文化,是对体育认识的进一步深化。

文献[1]从体育对象的“创造”或“建构”的体育文化意义和作为“体育的群体行为方式”的体育文化意义两个角度讨论了体育文化观。本文从“文化是人类优化自身生命存在的一种意识和活动”与“交往

的文化”以及“肢体语言”等角度继续体育文化观的讨论,以加深对体育文化的进一步认识^[2]。

1 体育是人类优化自身生命存在的一种意识和活动

李鹏程先生在《当代文化哲学沉思》一书中提出了文化是“作为人优化自身生命存在的一种意识,是人本身的生命存在的一种内在规定性”^{[3]160}。这一观点对于我们讨论体育文化具有一定的启发意义。

收稿日期: 2005-01-20
作者简介: 雪 剑(1958—),男,又名薛有才,山西临猗人,教授,主要从事科学技术哲学、体育应用数学等的研究。

人,如果没有意识,那么人也仅是自然界中的一个动物种类。正因为人是具有“意识”的高级动物,所以人会为自己的生命存在去思考、去行动,千方百计地去优化自身的生命。也正是从人类开始为自己的生命存在去想、去做的时候起,人类开始了自己的文化历程。人类对自身生命的优化意识,包括人对自然外界的探索、利用和改造,使它服务于人类的生命存在;也包括人类对自身生命的认识和优化。人类对自身生命的认识和优化,包括体质的优化、知识的增长、精神的愉悦、艺术的熏陶及道德的养成等许多方面。体质的优化——“‘健康’和‘优美’就是有意识的人对自身体质状况所设定的文化目的和文化评价标准”。“只有人的意识发展到了一定水平,人才把自己身体的健康、强壮和优美作为文化目的,从而产生了‘体育’”^{[3]164}。从人类开始他的生命进化过程开始,人对自身身体的优化就一直伴随着人类发展的全部历史。远古时期一方面人类为了获取更多的食物和猎物,也为了部落之间的争战,另一方面出于祭祀活动的需要,人类有意识的开始发育自己的身体,发展自己攀登、跑步、跳跃、投掷、相扑和摔跤、武术等诸方面的能力,同时发明了箭、刀、剑、棒、矛(枪)等工具及各种技战术方法(各种刀谱、剑谱、棍术等)。这些活动一方面极大地提高了人自身的身体机能,培养了人的灵活、机智、力量和奔跑速度等各种技巧,使人具有健康的生命,同时也极大地提高了人的生存能力,扩大了人的生存空间,提高了人的生存质量。体育由此而萌发,而发展。到了近代,特别是当代,远古体育的目的已基本消失,而且随着现代化的进程,工作对人的体力以及许多体能体质方面的要求逐渐减弱,许多情况下人们只要坐在办公室或家中通过操纵电脑就可以“轻松”完成工作任务。体育此时更能突出地凸现其对人体优化的功能。

1.1 体育对保持人的身体功能起到了关键作用

在现代高度物质文明条件下,人类不再需要为生计而发展体能,而且由于自动化的发展,许多过去由人来操作的过程都由电脑来完成,如果不进行体育锻炼,人的身体机能就面临退化的危险。而体育锻炼,它能促使人的身体机能的不断优化,促进人的身体机能朝有利于人类的方向发展。它保持并促进人类身体灵活、四肢有力、肌肉均匀及肢体平衡,使每个人都成为“健康”的人。这对于提高人体机能,增强人体免疫力,减少疾病危害,提高人的生活质量有着至关重要的作用。

人对体育锻炼的需求并不是与生俱来的,而是由于人类文化意识所形成的一种张力使然。人类的意识不仅要维持已有的生命状态、体质状态,而且总想“超越”这种状态,从而使人产生一种动力或说一种“精神力量”。我们通过一个简单的例子来加以分析。人在他的生命历程中,一方面会受到身体内部的某些变化的影响,比如疾病使人的健康状况受到威胁;另一方面还会受到身体外部的环境变化的影响,比如 SARS 病毒的侵袭或意外伤害。此时,人们所思考的问题,一是如何保证自己的身体健康,不生病,少生病,少受外界的感染,或说对外界病变、细菌等具有抵抗力;二是在得病后如何尽快摆脱病魔而恢复健康;三是如何尽可能地减少外界的侵袭而保证生命的安全。除了医疗、保健、环境安全建设等方面外,人类总希望通过自身的努力来实现这一目标,而各项体育活动能全面发展人的体能,促进人的全面健康,从而实现以上目标。而且,实践也证明了这确是行之有效的方法和途径。将对生命健康和生活质量提高的向往,转化为锻炼身体的力量和行动,并且这种行动确实起到了人们所预想的作用与效果,这就是体育作为一种优化人的生命存在的意识所起到的一种作用,或说由体育文化的张力所形成的一个良性循环机制。

1.2 促进人类的身体向着“优化”的方向发展

体育锻炼,不仅保证和促进了人类的身体健康,而且有更深的一层含义,就是使人的身体更健康、更灵活,行动更敏捷,身体更有力量,体形更加匀称,姿态更加优美,使人持久保持“青春活力”和“健康美感”。人是有意识的动物,在他们基本的健康需求得到保证之后,会追求更深层次的东西,使人们在更高层次上享受生命、享受生活。这是体育作为优化人体意识形成的又一种张力。人类在体育实践活动中创造的各项体育活动诸如健美操等项目就起到了这种促进作用。参加体育活动的人精力四射。体育激发了人们的生命活力,使人更潇洒、更自如、更具生命力。而观看体育活动的人也会从中受到感染,激发他们内心的活力,促进他们也去参加适合于各自特点的活动项目,从而起到进一步优化人类生命的作用。

1.3 体育娱乐——保持人的精神愉悦和健康

人的活动一般可分为工作、娱乐和交往三种类型。对身体的优化既是对人生命质量的提高,又是工作的保障。娱乐活动从原本意义上说是人通过自

己的身体活动所进行的一种自娱,“是为了促进自我心情的表达或者表演”的“自我释放或自我观照”^{[3]173}。娱乐活动是人的身体文化的一个十分重要的方面,而体育活动是娱乐活动的一个重要组成部分。人们参加体育活动,在活动中表演自己、观赏自己,从而保证精神的愉悦和心理的健康。此外,由于现代生活中的工作压力、精神压力、环境压力等,使许多人长期处于一种紧张、焦虑之中,而娱乐活动能够帮助他们发泄情绪、释放情感、保持心理的平衡与健康。体育娱乐活动尤其能起到这种作用。奔跑、跳跃、拳击、球类活动等都能极大地促进人类去发泄、去释放、去平衡。再者,体育娱乐既是一种“自我观照”也是一种“互相观照”。人们会在体育活动中既看到自己,也看到别人,实现互相学习、互相交流,“重塑”自我的目的。

1.4 竞技体育——展现人类体能、身体技能和风采的最佳舞台

对于竞技体育,如果我们从“优化人类自身生命存在”的角度去考察它,就会发现竞技体育除了近年来它的商业味道越来越强之外,它还是人类展示自己身体机能、身体技能和风采的最佳舞台。世界飞人的速度,腾空而跃的跳高,篮球场上的龙争虎斗,足球场上的临门一脚,排球场上的“铁榔头”和“人体长城”,乒乓球台上的斗智斗勇,举重场上的千钧之力,拳击场上的灵肉相搏,击剑场上的寒光剑气,无不令人振奋、令人激昂。那是力量的校验、体能的发挥、技巧的展示、风采的表演。体操场上如飞的健儿,滑冰场上的王子和公主,跳水台上的健将,给人的不仅是力量、体能和技巧,而更多的则展示出了人体的美。那种灵巧,那种灵与肉的完美结合,那种人类对自由、幸福、理想的追求和向往,充分展示了体育的真善美,给人以享受,给人以启示,给人以观照,给人以心灵的震撼。它展示的是人的青春与活力,是人的健康美,它使人的心灵与身体得以净化和重塑。从这个角度讲,竞技体育充分地体现了体育文化对人类生命的优化作用。

由此可见,体育作为对人的身体生命优化的一种意识与活动,确实确实地起到了文化的“化”的作用。它是文化,而且是一种十分重要的文化。进一步,随着社会物质文明的发展,体育文化作为人的身体生命优化的意识与活动,会越来越发挥其巨大的作用。这也正好说明了近年来体育文化蓬勃发展的原因。

2 体育是人类的一种交往文化

人总是生活在一个“群体”中。当我们把人作为一个群体或说从社会角度来思考的时候,我们会立刻意识到,个体的人必须与他人“交往”,互相联系、交流、沟通,使得个体的人联结成为一个文化统一体,或说文化共同体,这样个体才能在社会中立足、工作、生活,其生命才会有意义。我们不可想象小说中鲁宾逊式的生活方式,也无法想象没有交往的一个个天马行空的独立个体能形成什么样的社会图景。交往是人类的基本活动形式之一。

2.1 体育为人们外在行为活动提供了交往的平台

人们的交往,一种是外在的或曰行为活动上的交往。交往有各种方式。互相之间的交流、致意,互相帮助,参加各项社会集会活动等都是交往,而体育给人们之间的交往提供了一个平台或窗口。人们通过参加体育活动,互相认识、互相了解、交流思想、交流情感、增进友谊、增进互信,从而使人与人之间的关系更密切、更融洽,减少矛盾、求同存异,使同事、邻里更为和睦,社会更为稳定,为和谐社会的创建发挥其独特的功能。

体育不仅为邻里、同事之间提供了一个交往的平台,也为不同单位、不同区域的人们的交往提供了一个平台。单位之间的体育活动与赛事,不同单位之间的人们由于体育活动而认识而交往而成为朋友。所以,体育扩大了人们交往的范围。同时,由于体育的交往,使得不同的单位之间也增进了友谊和互信,促进社会组织、团体、企业之间的联系与合作,增强了社会的稳定性。

同样,体育也为不同地域和国家的人们提供了一个交往的平台。不同国家的人们通过体育活动,互相了解对方的文化、生存状态、社会组织、思想观念和认知方式,增进了不同地区和国家之间的互信度,促进了和平。所以,我们常说体育是和平的使者。奥林匹克所谓的“体育就是和平”,正是从这一意义上阐述的。著名的中美之间的“乒乓外交”为结束中美间20多年的对立和敌视状态起到了极其重要的媒介作用,而日韩共同举办2002年世界足球杯,则对化解因二次世界大战而存在的日韩矛盾起到了一定的积极作用。(当然,我们不能片面地去强调体育文化的“和平使者”的作用和意义)

2.2 体育促进了人的内在交往或说精神文化的建构

人们的交往,另一种是内在的或曰精神活动的

交往。所谓人的精神行为的交往,是指“人在精神上为自己建构的行为规范”,也就是人们常说的“真、善、美”或伦理道德。人们“建立道德规范来指导和约束自己的社会行为,同时通过这些行为来进行伦理反思和道德评价以表现自己的文化程度和文明水平”^{[3]174}。

为什么说体育也是人的内在交往或说人的“精神活动”的一种文化呢?人的行为道德规范的形成或说“精神建构”,除了学习、教育引导等以外,各种生活的烙印、日常活动的潜移默化在人的成长过程中都起到了举足轻重的作用。人们参加体育活动,欣赏体育活动,既避免了人们参加其他不良活动的可能,又能在体育活动中既“观照”自己,又“观照”别人。体育活动中积极竞争,顽强拼搏的精神会给人以鼓励,鼓励人们以一种积极的心态去面对社会,去参加社会的竞争;鼓励人们学会在各种环境中生存、拼搏与不懈奋斗;体育活动中的公平竞争会促进人们形成正确的价值观,正确地对待竞争、对待他人,学会与人相处、与社会相处;体育活动中表现出的人体美,精神美不仅给人以美的感受,而且会使参与者反观自己,进而学习、净化和美化自己的思想和灵魂,优化自己的身体,从而形成健康、正确的人生观、美学观,促进人的全面发展。

体育竞赛实现了规则和竞争的有机统一。从步入奴隶社会起,为了利益的争斗成了人类历史的一个重要部分。近代欧洲的社会契约论者霍布斯和卢梭认为,为了保证每个社会成员的利益,只有靠社会契约来限制斗争,从而形成一种既有竞争又有约束的社会关系,才是合理的社会关系。体育中的比赛正是形成了一种这样的契约关系。体育规则是契约,比赛是竞争。体育规则不是为了取消竞争,而是为了实现更有序的体育竞争。体育规则的每一次修改,都是为了使体育比赛更精彩、更激烈,同时也更具欣赏性。体育比赛的这种约定或限制下的“公平性竞争”提供了一种“契约社会”的典范。而这种示范作用,对于人们如何参与社会竞争的“精神构建”会起到一定的正面影响和作用,特别是对于在今天商品社会的激烈竞争中如何构建和谐社会的积极作用。

团队精神是人类社会赖以健全和发展的精神。按照现代教育学的观点,教育就是在一定的社会历史背景下实现个体的社会化和社会的个性化的社会

行为。体育为所有参加体育活动的人实现个体的社会化提供了极好的熏陶。体育是一种集体的活动,而体育竞赛又是一定集体或团队的代表。这样,体育的集体就超越了体育的范围,而获得广泛的社会意义。体育也就越出了一般的强身健体的意义,而具有更广泛的社会意义,成为一种文化现象^[4]。

综上所述,体育文化是一种交往的文化。它为不同的人、不同集团、不同地区和国家的人们提供了一个很好的交往平台。它促进了人们的交往,促进了友谊,增进了互信,保持了社会稳定和团结;而且,它促进了人的“精神建构”,提高了人的真、善、美的认识水平,促进了人的全面发展。所以,体育文化是一种十分重要的人类文化。

3 体育的肢体语言是一种世界性的语言文化

作为一种文化,必具有一定的语言形式。音乐有它的语言,各种科技文化有它的语言,而体育也有它的语言——肢体语言。

体育语言是在体育的发展过程中逐渐形成的,并呈现出一种统一的世界性语言,而且可以说它是一种真正的世界性语言。不管你是哪个国家或民族的人,不管你是白人还是黑人或黄种人,不管你具有什么样的信仰,不管你说何种语言,但都懂一定的体育语言。观众对运动员在运动场上的每一个动作、裁判员的每一个手势或评判都会做出自己基本正确的评价。他们为运动员的出色表演而欢呼,也为运动员的失误而叹气;他们为裁判的及时、果断的正确判断而感叹,也因裁判的失误或偏袒而表示失望。可以说,观众已经是出色的评判员。为什么呢?因为他们懂体育语言。

彼得·伯格把语言看成是一个社会中最重要 的指号体系,它明确和传递主观意义的能力比任何其他指号体系都要强。体育语言之所以能成为一种世界性的语言,是因为体育语言在它的自然演变过程中形成了它独特的肢体语言形式,简单、明了,很少人文语言;而且,随着世界性的体育交流、文化的融合,体育语言已成为世界性的。可以说,目前世界上堪与体育语言相媲美的世界性语言只有音乐语言、绘画语言和数学语言。体育文化的这一特点使体育具有超越其他文化的局限性,达到广泛而直接传播的效果。

(下转第66页)