

# 论高校图书馆新形象的塑造

叶爱菊

(中国计量学院 图书馆,浙江 杭州 310034)

**摘 要:**探讨了在21世纪知识经济条件下,对图书馆“硬件”和“软件”条件的再改造,以及如何塑造高校图书馆的新形象。

**关键词:**图书馆;形象;高校

**中图分类号:** G251

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1671-8798(2002)04-0062-03

在现实生活中,良好的形象是一个组织或一个团体的无形资产.对一个企业来说,良好的品牌形象无疑会带来源源不断的财富,世界上一些著名的大公司如IBM、可口可乐、海尔都是如此.面对21世纪知识经济时代的到来,高校图书馆必须唤起新的形象意识,在“以读者为中心,以服务为主旨”的服务品质保证下,推动图书馆的各项业务全面开展.高校图书馆形象是图书馆的服务宗旨、指向、制度以及表象化的职工行为、组织行为和图书馆的视觉效果.

良好的图书馆形象可以产生强劲的内在凝聚力和对外吸引力,因此,它能极大地吸引师生员工成为图书馆的稳定读者群.根据变化了的客观条件,顺应经济、社会,特别是信息技术的发展,当前和今后一个时期,高校图书馆应加快新形象的塑造<sup>[1]</sup>.

## 1 树立图书馆知识殿堂的形象

图书馆是人类文化遗产的存储地,是人类的百科全书,也是人类灵魂的宝库.1998年12月22日,江泽民同志在视察北京图书馆时指出:社会的发展,人类进步都离不开知识.人们可能会有这种体会,一进入图书馆,思维就会活跃起来,因为你可以从书的海洋中去了解整个世界.在上海图书馆各层走廊的大理石壁墙上雕刻着世界上23种国家和民族的文字,其内容都是同一句话“知识就是力量”.这说明图书馆作为知识殿堂的形象已成为世界各民族的共识.北京图书馆的馆徽设计理念为开启知识大门的钥匙,而上海图书馆的馆标设计理念为知识的积淀与知识的攀登.这些,都是围绕图书馆知识殿堂的形象来进行的.图书馆作为公众场所,应当给读者以雄伟、典雅、神圣的感觉,应当给读者一种向往感的吸引力.这些需要通过图书馆建筑形象的设计、图书馆公共关系系统的建立、馆藏资源的建设宣传与图书馆功能的拓展等来营造<sup>[2]</sup>.特别是应该导入视觉识别系统,图书馆要吸引读者就一定要设计一种特色鲜明,易于识别和传播的图书标志,以提高图书馆的知名度.

收稿日期: 2002-02-24

作者简介: 叶爱菊(1952-),女,浙江青田人,中国计量学院图书馆馆员,主要从事图书馆读者服务工作.

## 2 树立没有围墙的高校图书馆形象

图书馆是一座社会大学,是读者的终身学校,是人们接受教育和再教育的场所,图书馆工作是高校教学和科研工作的重要组成部分.知识的传播具有多种形态:一种是文献形态,如图书、期刊、报纸等;另一种是思想形态,如讨论、报告、沙龙等;还有通过网络化渠道传播的.知识的各种形态都较为集中地在图书馆得以展现出来,而又以文献形态更为突出.自有人类文明以来,知识就一直是社会进步的推动力,图书馆是人类知识的宝库,多少年来一直被大家重视与利用.而现在,面临21世纪知识经济的挑战,高校图书馆应如何面对呢?知识经济要求知识的不断创造与更新,要求人们不断地学习并接受终身教育.图书馆作为一座社会大学,理应发挥其社会教育的功能,提供更多的机遇,及时地适应读者继续教育的需求,把握这一机遇,扩展图书馆的服务范围和功能,以适应信息时代对图书馆的要求.目前,信息全球化、网络化为图书馆实现这一目标提供了技术保障,特别是高校图书馆,有强大的技术支持与人才支持,理应为社会发展作出更大的贡献.

## 3 树立图书馆信息枢纽的形象

“把图书馆建设成为上海的重要信息枢纽和精神文明建设的重要基地”,是江泽民同志为上海图书馆新馆的题词.图书馆有着得天独厚的优势,丰富的信息资源和大量的专业人才都是建设信息枢纽的基础.图书馆要树立信息枢纽的形象,就必须集中更多的信息,将馆藏的静止信息转化为网络化信息,并建立信息传输的快速网络通道,实现馆藏资源的共建与共享,建立一支信息收集、加工、分析、处理的专业人才队伍,不断推出高附加值的信息产品,提供快速、准确的信息服务等<sup>[3]</sup>.网络时代给图书馆带来了革命性的突破——大规模图书资源的共同开发与享用,最终向全球一体化、网络化方向发展,通过网络形成跨地区的联合馆藏,实现远程信息传递,由此形成的每一个图书馆都是极为开放的网络环境中的一个站点,是信息传递的一个枢纽,任何网络用户皆可享受其所提供的信息服务.图书馆信息枢纽的建立将进一步提高其在公众中的形象和在经济建设中的作用.

## 4 提升图书馆馆员整体素质形象

计算机化与网络化的发展,深刻地改变了高校图书馆的信息环境与高校交流空间.图书馆的信息化、电子化、数字化使得教学与科研的工作更加方便,研究人员乃至大学生越来越热衷于通过互联网与电子媒介去获取信息与进行学术交流.实际上,传统馆员在文献交流的中介角色已逐渐失去意义,而熟悉现代信息知识与技术,能在所服务的学科领域成为“信息导航员”是对新环境下图书馆馆员的必然要求.图书馆馆员要在这一变革中获得生存,就必须调整自己的知识结构,掌握更多的新技术.只有图书馆馆员整体素质提高了,图书馆的工作才会有质的飞跃<sup>[4]</sup>.

## 5 构建图书馆的现代化形象

图书馆的现代化包含“软件”与“硬件”两个方面.“硬件”是指计算机与网络技术在高校图书馆的应用,其中包括:①载体的多样化,除传统的书本资料外,还应包括电子期刊、光盘及数字化图书馆等.②计算机的网络化管理,以局域网为基础,将行政管理与业务管理纳入网络化管理中.③服务多样化:内容上,传统的书刊信息服务与电子网络信息服务并存;设施上,从单一的书库、阅览室向电子阅览室、电子文献阅读、数据库检索等转变;方式上,内外借阅与联机检索共存,使高校图书馆

真正提高到具有现代气息的“读者乐园”。图书馆现代化的“软件”是指引入现代化的管理方式,特别是在日常管理中实行目标管理,这已被证明是非常有效的管理体制。作为图书馆的领导还应采取更多的激励方式,最大限度地调动馆员的积极性、创造性。

## 6 形成新的图书馆的文化形象

在大学生不断自我提高、完善的过程中,最主要的活动就是充分利用高校图书馆。因此,图书馆的文化形象对大学生的素质教育有着不可替代的作用。它应体现在三个方面:首先是精神方面,应具有图书馆的特有风貌,这种风貌包括馆员崇尚知识、崇尚科学技术和崇尚科学道德及读者至上、优质服务的精神,刻苦钻研业务、为人师表的工作作风。其次在环境方面,图书馆是文化知识的宝库,是启迪人们聪明才智的场所,因此要尽可能地为读者创造良好的环境。第三在制度方面,合理的规章制度,科学的管理是图书馆现代化管理的体现,也是图书馆工作得以有效开展的重要保证。

## 7 树立图书馆优质服务的形象

在中国图书馆界,每年 5 月下旬都会开展一周的“图书馆服务宣传周”,其宗旨是为了提高图书馆的管理与服务水平。在未来的图书馆发展中,服务将是整个图书馆工作的重点,服务的好坏将直接影响到图书馆的整体形象。在不久的将来,高校图书馆的服务将发生重大变化。在服务时间上,将一切以读者为中心,尽量延长开放时间,包括假期,网上的虚拟图书馆应做到 24 小时不间断开放。在服务对象上,高校图书馆不应只局限于本校读者,应向更广泛的读者群扩展,要做到图书馆是人人可以利用的场所。在服务方式上要创新,图书馆对读者要进行培训,实现网络环境下读者的自我服务将成为重点,提高读者的自我服务水平。图书馆馆员即时服务中的事务性服务将大大减少,而智力性技术则更为深入,使之有精力从事更高层次研究,馆员的服务重点是如何帮助读者提高检索效率和正确处理信息资源。在服务范围上,要充分利用网络资源,实现跨地区、跨国界的馆际互借和文献信息的传递,使各个图书馆形成一个整体。在服务内容上,要提供更多公众关心的信息,与大众的生活紧密结合。在服务手段上,要充分利用现代信息技术,通过电话咨询、网页展示、电子邮件传输、因特网联接、网络联机数据库检索、全文光盘查阅等手段,向读者提供便捷、快速、高质量的服务。在服务态度上,要提倡“一切为了读者”的精神,服务耐心、热心、细心<sup>[5]</sup>。

### 参考文献:

- [1] 刘多兰. 高校图书馆在信息服务业中社会形象的塑造[J]. 河南图书馆学刊, 1995, (2): 46-47.
- [2] 王世伟. 论树立跨世纪图书馆的七大形象[J]. 图书馆, 1999, (3): 19-22.
- [3] 杨美华. 二十一世纪高校图书馆员的培育[J]. 浙江高校图书情报工作, 2000, (3): 1-8.
- [4] 柯平. 新形势下图书馆管理与服务的改革[J]. 图书馆理论与实践, 2000, (6): 7-11.
- [5] 叶爱菊, 蔡静慧. 网络环境下高校图书馆文献信息服务工作的变革与走向[J]. 浙江高校图书情报工作, 2000, (4): 24-26.

## On rebuilding up the image of college library

YE Ai-ju

(Library of China Institute of Metrology, Hangzhou 310034, China)

**Abstract:** This paper expounds us how to transform the library's "hardware" and "software" so as to mould its new image, under the condition of 21st century's knowledge economy.

**Key words:** new century; library; image