

谈牛仔服装的发展及其与舒适性的关系

俞晓群

(浙江科技学院 设计与艺术系, 浙江 杭州 310012)

摘 要: 从服装舒适性与服装发展的关系阐述了牛仔服装发展的合理性, 说明牛仔服装着装的心理舒适性与生理舒适性是支持牛仔服装发展长盛不衰的基础。

关键词: 牛仔服装; 发展; 舒适性; 合理性

中图分类号: TS941.714.7

文献标识码: A

文章编号: 1671-8798(2003)01-0009-03

从几千年服装演变发展来看,着装的主要目的是装饰美化和保护人体,适应人体的生理和心理需求。服装舒适性的研究,已成为当前服装研究中的主要课题之一。结合牛仔服装长盛不衰的现象,分析一下是什么样的合理性支持这一服装品种经历了从 18 世纪 50 年代到 21 世纪的今天这样一个时间跨度,把同时代的束胸衣、鲸鱼裙撑远远地抛到了年轮后面,款式从“淘金者”的工装裤到白领阶层的上衣、外套、背心、裙子、连衣裙、帽子、鞋、包等应有尽有的庞大系列,产量从一个经营纺织品的商人的手工小制作到年产量 20 亿件的庞大数据。本文从服装舒适性对服装发展的影响,谈谈牛仔服装发展的合理性。

何为服装舒适性,主要有以下说法。一是感观舒适:服装穿着得体,雅致美观,使人看起来觉得舒适,主要是心理上的舒适;二是触觉舒适:由于服装材料的特性,服装在与人体接触时显得蓬松而有弹性,柔软、光滑而不粗糙,使人感觉舒适;三是人着衣后在活动时的舒适,能保持一定的皮肤温度(34℃),保持人体的热湿平衡,达到保护人体、提高工作效率的目的。简言之,服装舒适性须具备心理上的舒适与生理上的舒适,正是这两方面的舒适性支持了牛仔服装长盛不衰的发展。

1 牛仔服装的心理舒适为其持久的生命力奠定了基础

牛仔服装可谓是现代服装中最具有传奇色彩的,其由下及上的传授方式、流行持续时间之长在现代服装史上都是颇为罕见的,即便牛仔服装的鼻祖利拜,也不会想到曾经是矿工工作服的牛仔服,有朝一日会在巴黎的大街上作为时髦衣装招摇过市。牛仔服发展到现在,早期拥有体力劳动者工作装的明确含义在人们心目中发生了戏剧性的逆转,它已成为时装界的一员。过去人们穿着牛仔裤去伐木、采矿、修路,如今人们则穿着牛仔服去迪斯科舞厅、上学、示威游行、旅游。各类消费者不同场合、时间、地点的需求,服装 TPO 原则在牛仔服中的体现,显示着牛仔服在向多样化、系列化的方向发展,前景广阔。以牛仔裤为例:从外廓形看,就有喇叭裤、锥形裤、马裤、萝卜裤、直筒裤、牛仔短裤等种种式样。牛仔裤传统的“五袋式”的形式在许多变化的款式中不复存在。省略表袋的斜插袋、贴袋、挖袋,赋予袋线丰富的视觉效果。还有人别出心裁地在前贴袋装上拉链,使牛仔裤具有更强的时装味。上紧下松的喇叭裤起初是从膝盖处开始张开,后来渐渐演化为自臀部以下整个裤管呈喇叭状,这种外廓形盛行在 20 世纪 60 年代末到 70 年代中后期。后

收稿日期:2002-05-24

作者简介:俞晓群(1970—),女,浙江黄岩人,讲师,主要从事服装设计的教学与研究。

来,牛仔裤的变化可谓面目全非:腰臀可不必那么合身贴体,背带可取代裤襻与腰带,腰部可打上长长的活褶使其宽松自如。虽然牛仔服装的经典形式从来就没有真正退出牛仔服装市场,但自 20 世纪 50 年代起,领导潮流的却是符合时尚的牛仔服的变化形式。这也印证了牛仔服装未被淘汰出服装潮流,是因牛仔服的发展变化塑造了富有朝气、充满活力的时代形象,符合人们对审美的需求,达到了心理上的舒适。

当牛仔服装进入时尚王国,就不可避免地与设计师紧紧融合在一起。设计师介入牛仔服装设计发端于 20 世纪 70 年代,盛行于 80 年代。设计师的加入建立了牛仔服装的品牌形象,把牛仔服装提升到接近或等同于高级女装的地位。首开先河的是美国设计师卡尔文·克莱恩创立的 CK 品牌牛仔系列,塑造了性感甚至略带色情意味的另一类牛仔服形象,代表设计师对传统牛仔服形象的挑战获得了巨大成功,成为一代服饰潮流的导向。克莱恩曾被《纽约时报》评为成功地诠释了美国 20 世纪最后四分之一个时期时尚精髓的典范。在款式方面:礼服牛仔给高级时装业注入了新的血液,牛仔晚装礼服也可以是珠光宝气的,被名媛淑女穿戴出现在以前牛仔装不敢涉足的正规场合。在牛仔服装狂热风行的 70 年代,最典型的服装风格是纤细瘦身的 A 字形,在短小合体窄肩的牛仔上装上饰金饰,内衬蕾丝内衣,配上低腰、紧臀、喇叭形牛仔裤,把前卫、年轻、富有朝气的时代形象表露无遗。牛仔服的款式设计中不循常规,绣花、手绘、蜡染、加钉、车布等装饰手法也很常见。在面料的设计方面:设计师们在牛仔服装设计中大量采用新型面料,如超薄型、超厚型丹尼布或新型合成纤维面料;色彩上除了蓝色外,还出现了黑、绿、黄、白等各种颜色;另加上涂料印花、电子机绣、压花、补花等加工处理和装饰工艺。在服装后整理工艺方面:所采用的后整理技术花样繁多,70 年代法国设计师 Francois Girband 首创用石块磨洗牛仔服装的作旧方法,自此酸洗、雪花洗等新工艺层出不穷;由于紧随潮流,牛仔服装总是时髦而又帅气,创造了充满活力的时代形象,这正迎合了消费者的审美心理需求,同时为牛仔服装持久的生命力奠定了基础。

2 牛仔服装的生理舒适性推动其连续发展

牛仔服装自诞生起就具有较强的生理舒适性,主要包括牛仔服装具有较好的气候调节能力、保护身体功能、保护皮肤清洁功能和应付身体活动的功能,这些功能随人们生活质量的提高而不断改进和强化,推动着牛仔服装的持续发展。

2.1 牛仔面料的气候调节能力为牛仔服的诞生提供了依据

服装气候调节能力指的是人体皮肤和内层衣服之间能达到舒适的气候(舒适的标准气候是温度 32°C 左右,相对湿度 50%,气流速度 25 cm/s 左右)^[1]。牛仔服最初是以做帐篷用的帆布为原料,制作出结实耐磨的矿工裤。帆布坚固、厚实,但硬梆梆,摩擦皮肤并不舒适,最后终于由全棉斜纹布取而代之。斜纹布英文名为丹尼布(denim),俗称劳动布,又名坚固呢、牛仔布,这是一种质地紧密的粗斜纹棉织物。经纱用本白纱,织物斜纹纹路清晰,正面经浮点多,呈藏蓝色,反面纬浮点多,呈本白色。传统牛仔服用料一般在 $271\sim 441\text{ g/m}^2$ (8~13 盎司/平方码)之间,一个世纪以来都以这种传统的斜纹棉为牛仔服装的主要面料。棉的热传导率低于涤纶、牛皮革、锦纶、丙纶等,仅次于丝、毛,并且斜纹组织表面粗糙,人体与织物之间的含气量增多,所以具有相当好的保暖性。另一方面,棉织物具有较好的吸湿性,吸湿性指的是纤维材料在空气中吸收或放出气态水的能力^[1]。因此,牛仔服装能较好地维持人体的热湿平衡。另外,棉纤维还有较好的耐气候性。用于室外的服装主要受日光照射,还会受风雪、雨露、霉菌、昆虫,以及大气中各种气体和微粒的作用,致使服装及其纤维被破坏。纤维抵抗这种破坏的性能,称为耐气候性。纤维的耐气候性主要涉及纤维的耐日光性,日光中的紫外线对纤维长链分子的破坏力较大,常用于户外的服装及其纤维制品在日光照射下,会发生不同程度的破坏。各种纤维的耐光性的优劣次序大致为:矿物纤维>腈纶>麻>棉>毛>醋纤>涤纶>富纤>有光粘胶纤维>维纶>无光粘胶纤维>铜氨纤维>氨纶>锦纶>蚕丝>丙纶,多数化学纤维的耐光性比棉差。良好的保暖性、吸湿性和耐气候性为牛仔裤最初作为工装裤的诞生提供了依据。

2.2 牛仔服装具有保护身体的功能为其普及打下基础

美国西部淘金矿工穿用的牛仔裤后来又被美国西部的牛仔们普遍穿用,一直到现在,区别于其他服

装,它首先具备适应环境保护身体的功能,才能具有其价值。在这一点上牛仔服装从面料到款式都具备了一定的能力。传统的牛仔服面料是用靛蓝染料来染色的,可鲜为人知的是靛蓝是一种植物染料,它具有特殊的气味,可防御蛇、虫,早在 1890 年,牛仔品牌“利拜 501”就具备了这种保护功能。更为了增加其强牢度环境下的实用性,牛仔服装在缝合处缉有粗犷的双明线,并用铆钉固定容易绽开的缝线,牛仔裤的这些特点一直以来保持不变,它在撕破强力、拉伸强力等机械强度方面的突出性能,与其他服装品种比较,具备强有力的优势。基于这种保护身体的功能,牛仔服装在第二次世界大战中还发挥了新的作用,美军把牛仔服装用来作军用作业服,甚至规定凡是与战争无关的人不许购买。这样,牛仔服装又成了军需品。战后,作为战胜国,美军士兵遍布世界各地,牛仔服就和他们一起扩散到全世界,为牛仔服装后来的全球性普及撒下了种子^[2]。

2.3 牛仔面料保持皮肤清洁的功能顺应了时代发展

服装穿着后会受到外部与内部污垢的污染,服装外部污染主要影响人的仪态和整洁,而服装内部污垢则会对人体的健康和皮肤造成危害,在相同污染条件下,人造纤维素纤维不易洗净,锦纶有透气性差的问题,而棉布是较为理想的材料。牛仔服面料的棉质地也是适应人们服装面料选择需要的。此外,现代服装材料中的化学纤维经过多种化学染料和整理剂的处理,这些化学品中有部分刺激性物质会对体质敏感人的健康造成危害,如出现皮炎、哮喘等现象,而天然纤维引起皮肤障碍的发生率极少,相对其他纤维来说是最安全的一种^[3]。由天然纤维棉织成的牛仔服面料在保护皮肤清洁方面又是比较理想的服装材料。目前,在崇尚“环保、绿色”的大环境下,21 世纪的“绿色纤维”天丝棉(Tencel)也日益受到牛仔生产商的关注,成为薄型牛仔服的大宗用料,自然也受到消费者的欢迎。牛仔服装保持采用环保、天然材料的方法,是顺应时代发展潮流的。

2.4 牛仔服装的应付身体活动功能为其发展提供了更广阔的舞台

服装材料具有足够的弹性、柔软性等,才能适应人体运动及日常所从事的各种活动及劳动。生活在信息瞬息万变的今天,人们生活、工作节奏日益加快,而运动、旅游成为人们放松身心、休闲度假的主要形式,这就要求服装具备应付身体活动的功能。牛仔服装在弹性、柔软性等服用性能方面的各项技术指标的更新发展,令牛仔服装的服用性能越来越好,被誉为“舒适性礼服”。针对牛仔服装面料中部分粗斜纹织物手感较硬,以及棉织物通常存在弹性较差、易折皱、服装保形性欠佳等缺陷,牛仔布不再只是“斜纹”一种,有正斜的、破斜的、色织的、条格的。特别是有种弹性牛仔布,是以经向采用各种纱号的纯棉纱,纬向都用弹力纱织造的四面弹力牛仔布。棉与莱卡、氨纶、包芯纱交织的牛仔布将有较大的市场潜力。后整理工艺处理中广泛采用的水磨整理(水洗)、石磨整理(砂洗)、雪花整理(雪花洗)、化学整理(化学洗)、磨毛整理等,可增加织物柔软性,使牛仔面料更适应现代服装舒适性的需求,也为牛仔服装提供了更广阔的发展舞台。面料组织结构上除传统斜纹棉布外,还有网纹织物、混纺的高弹力织物、提花织物等,以便于牛仔服装能适合各种穿着者应付各种活动的需要。

3 结束语

综观牛仔服装充满活力的生存发展现象,揭示了牛仔服装服用舒适性的客观能动性,正是生理及心理的舒适支持了牛仔服装生生不息的强大生命力。专门机构预测今后的流行趋势,牛仔服装将向着超厚型和超薄型两极发展,也就意味着牛仔服装将在着装的舒适性研究方面走得更好、更远。

参考文献:

- [1] 朱松文.服装材料学[M].北京:中国纺织出版社,1996.
- [2] 包铭新.美国牛仔服[M].上海:上海文化出版社,1998.
- [3] 袁观洛.织物服用性能及测试[M].杭州:浙江工程学院,1998.

(下转第 22 页)