

结合服装专业特点 发挥“实践学期”作用

陈媛媛

(浙江科技学院 设计与艺术系,浙江 杭州 310012)

摘 要: 对照浙江科技学院设立“实践学期”的初衷,分析了服装专业在实行“实践学期”中存在的不足,对合理安排“实践学期”提出了一些改进的意见和建议。“实践学期”的安排应更好地结合专业特点,使其真正成为实践教学的重要环节,为培养学生成为社会所需的应用型人才起到举足轻重的作用。

关键词: 实践学期;实践能力;应用型人才;服装专业

中图分类号: G642.0

文献标识码: A

文章编号: 1671-8798(2003)04-0263-04

为了培养具有较强实际动手能力的高级应用型人才,浙江科技学院学习德国技术学院(Fachhochschule,简称FH)的办学经验,在教学计划中设置两个“实践学期”,形成了自己的教学特色。由于FH的生源主要来自高级职业学校,学生受过良好的职业训练,动手能力强,专业思想牢固,工作态度认真,也比较注重从劳动中发现问题,总结提高。因此,他们进校学习时,已具备了一定的实践能力。而浙江科技学院的生源大多为普通的中学毕业生,他们虽具备良好的基础知识,理解能力强,但是实际动手能力相对较弱,对工厂和工业生产了解甚少,实践能力大多是进校后才进行培养的。从两校学生生源的不同可以看出,浙江科技学院为了培养出高级应用型人才,设置两个实践学期尤为必要。因此,如何利用好两个“实践学期”来加强学生的实践能力和创新能力^[1],是值得认真探讨的问题。

1 设立“实践学期”的目的

两个“实践学期”是浙江科技学院的教学特色,其主要目的是借鉴FH的办学模式,强化实践教学、加强学生的实际动手操作能力。在浙江科技学院96级教学计划的原则和规定中指出:我院自1992年以来,按照中国国情,学习FH办学模式取得了一定成效,“为了真正办出我院特色,确保培养出既有足够基础理论、又有相当强实践能力的应用型本科的新型技术人才”,制定计划的原则之一就是强化实践教学^[2,3]。

在教学实践中,教学计划在不断修订和完善。但基本思路仍然是:“打好基础,注重实践,突出能力,强化应用,提高素质;培养的人才模式是基础扎实的应用型本科人才。”其中,加强实践环节部分明确指出“改进、完善、规范两个实践学期,不断提高实习质量”,并强调要防止出现“教学实习形式化”。

从教学计划的原则中可以看出,设立“实践学期”的目的和初衷是:为了加强学生的实际操作能力——要求设立并很好地利用“实践学期”;而设立“实践学期”的目的,是为了学习FH的办学模式——加强实际操作能力的培养。

近年来,尽管教学计划不断修订,但是,“实践学期”仍在计划中体现。在2001年我院更名为“浙江科技学院”后,人才培养的定位和内涵有了一定的变化,但重视实践、重视实际操作能力的要求没有改变。2002年,我院迎来了随机性本科教学评估,在反馈的意见中,专家们指出:强调学生的实际操作能力和快速地与社

收稿日期:2003-03-20

作者简介:陈媛媛(1954—),女,浙江温岭人,副教授,主要从事艺术设计的教学与研究。

会接轨能力应该是本院的特色,不能淡化、更不能丢弃,而是要很好地突出和强化。因此,与加强实践能力密切相关的实践学期,仍然值得关注。

2 服装专业“实践学期”实行中存在的问题

设计与艺术系服装专业的两个“实践学期”分别安排在第五学期和第八学期。

第一个“实践学期”,要求学生以工人的身份出现,以熟悉、掌握各道工序的实际操作技术和生产流程及一般的生产管理为主要实习目的。因此,原则上是组织学生深入到工厂,或是将实习基地与工厂相结合。

第二个“实践学期”,则是结合毕业设计进行的。学生在完成设计构思和设计图稿、选定了面料、打完了纸样后(也有在厂家完成纸样的),到联系好的厂家去加工生产。有的由学生独立完成,有的则由厂家配合将设计作品制作完成。要使设计图稿中的新款式成为实物,必须经过实际制作(包括制图打样、裁剪缝制)的实践环节。有些设计稿非常漂亮,但制作成为实物后却没有达到预期的效果;有些设计稿并不太起眼,但最后的效果却不错。这说明设计必须与实际操作环节相统一,不能脱节。实践环节——裁剪、制作掌握得好,可以加强设计效果;反之,则设计效果受削弱或者不能达到预期效果。

从实际情况看,只要注意安排足够的时间,第二个“实践学期”的效果还是较为理想的。相比之下,第一个“实践学期”存在着一定的不足,可探讨的余地也较大。

2.1 时间段和比重的問題

第一个“实践学期”安排在第五学期,从时间段的设置上看,还是比较合适的。最初,时间长度的安排曾为十三周,占用了一学期的三分之二,这在整体课时数上比重较大,使得本来就紧张的专业课时间更加显得不够用了。后来又调整为七至八周,这样,专业课时间充裕一些了,可实践的时间缩短了,达不到较理想的实践效果。

2.2 没有固定的实习基地的问题

原先,我系由于缺少固定的合作者,没有长期固定的可供学生实习的基地。实习的厂家大多是由教师、学生通过私人关系联系的。每个厂容纳的实习人数不一,人员分散,不便于管理。实习的实际收获主要依赖于学生的学习主动性;学习态度认真的学生,其实习的收获较大;而学习目的不明确,应付了事的学生,根本达不到培养动手能力的目的。

2.3 评定标准不够完善的问题

我系要求每个学生在实习过程中写实习日记,实习结束时写实习报告,以此作为实习完成情况的评价依据。但是,由于各厂的实际条件不同,难于统一要求,因此,也就没有一个统一、完善的实际操作评定标准。而没有具体切实可行的评价标准,就难以让学生自我对照、自觉地督促自己完成实习任务。这样一来,那些热爱本专业,认识到实习重要性的自觉性强的学生,能通过自己的严要求而真正学到许多东西;而一些对专业实习不够重视的学生和学习态度不够端正的学生就可能因为评定标准不够完善、缺乏约束而疏忽了实习,不能取得应有的效果。

2.4 工厂对实习内容的安排问题

服装厂大多实行流水作业。学生上流水线实习,不管从质量上还是速度上都会影响到工厂的整体生产,因而许多工厂不愿接受、安排学生实习。即便接受,也只安排一些不影响流水线的活。不太愿意让每一个学生去熟练掌握每一道工序,这是行业特点所决定的。因此,校方难以明确规定不同实习厂家的学生的具体实习任务。即使是规定了,有的也没法执行。

2.5 学生对所学专业态度的问题

由于近年来毕业分配实行了双向选择,学生中有一部分人并不打算将来从事服装行业的工作。让他们去服装厂家实习,对他们来说,实在是勉为其难。因此,那些专业思想不明确,以自己未来的就业目标为学习方向的学生就会因为实习内容不对胃口而应付了事,马马虎虎。最终,通过关系让实习单位盖个章,交差了事,浪费了实习时间,使“实践学期”的实施成了一种形式,这是非常令人遗憾的。

3 抓住问题,从效果出发安排“实践学期”

任何计划和理论,都必须经过实践的检验才能确定它的合理性。根据上面提到的一些问题,“实践学期”实行的具体环节还可进行一些探索和改进,以便抓住“实践学期”的主要目的,从实际效果出发来安排“实践学期”的学习。笔者认为,可从几个方面考虑改进方案。

3.1 实习时间

实习时间可适当作些调整:充分利用寒、暑假来安排“实践学期”,或将部分时间延伸至假期。这样一来,不但能丰富学生的假期生活,还能在不减少实习时间的同时,又保证了专业课的授课时间。但前提是在具备一定的专业知识后(要将部分设计课、结构课、工艺课在此之前完成,学生已具备一定的设计能力和基本的打板与制作能力),只有这样,学生实习时才会方向清楚,目的明确,收到较好的效果。

3.2 实习地点

实习地点的选择是实习中的大问题,要多渠道解决。可从几个方面考虑:一是扩展校外实习基地;二是校内外实习相结合;三是通过行业协会协调。

几年来,我系已建立了一定数量的、相对固定的实践教学基地,以便于指导和管理。学生在校外实习基地的学习效果,根据学生本人的学习愿望和人际协调能力有很大不同,因此,除了专业技能的锻炼外,也进一步锻炼了学生的协作能力。

近年来,我系也充分注重和利用本校的实验基地,适当集中一段时间解决部分实习内容,让学生集中进行基础性的实习,减少在工厂实习的时间,减轻了工厂安排的压力。校内外实习基地相结合的优点是,在校内了解了一般生产流程,解决了一般的技能性问题,作好了一定的准备,去工厂实习时目的性更加明确。

2002年,由杭州服装设计师协会牵头,架起了学校与企业沟通的桥梁。企业为学校提供实习场地与机会,学校为企业优先提供信息,输送优秀毕业生,互惠互利、共同发展。其优点是,企业在为学生提供实习机会的同时,有望从中选拔适合企业自身发展需要的人才,因此配合更为密切。从学生一方来说,不但得到了实习机会,更可以与专业协会建立一定的联系,为顺利就业提供了有利的契机。

总之,各种途径都有各自的特点,要根据需要作出适当的安排,以达到最佳效果^[4]。

3.3 完善实习的评定标准

“实践学期”是实践教学的重要环节,为了保证其达到一定的要求,应完善相应的评定标准。这个标准应有一定的灵活性和可操作性,给予适当的细化。除了以实习日记和实习报告的形式汇报外,更应注重学生在实习中实际了解、掌握了什么知识和技能,并使要求达到量化^[5]。比如,了解不同实习单位的生产流程和实际运作形式可得基础分,而实际参与、掌握了某一环节的技能,或者为企业解决了实际问题,则给予加分等。让学生对自己的实习状况有一个参照的评价,具有一定的积极作用。

3.4 实习目标(内容)的明确

每次的实习内容应事先明确,并具有一定的灵活性。原有的课程中,学生从设计到完成服装成品的实际操作机会不多,有的甚至到毕业设计时才第一次有了这样的机会。毕业设计过程中难免有人显得力不从心,影响了进程和效果。因此,可根据服装专业特点,将第一“实践学期”与课题设计、专项设计适当结合,具体落实实习任务,以强化操作能力。

为了鼓励厂方合作,不应只要求学生做熟练工或解决自己的问题,还要为厂方着想,考虑厂方的需求,尽可能地为厂方解决一些问题。

为了实现上述的目标,可以采取一些措施,如:①设专人经常与厂家或行业协会联系,了解、搜集厂家意见和需求,整理出主要内容,以便设计不同的实践内容;②带队教师应为专业教师,根据以上搜集的信息,或自己掌握的有关信息,事先设计、落实一至二个课题,在实践中完成;③也可由学生提出实习方案,思考怎么做、做什么(是否可以考虑不全是服装专业的课题,让部分学生在基本了解本专业生产特点的前提下,有选择地进行相关的课题设计),经带队教师推敲、审定后再重新作为实习任务下达,将实习与专业研究结合起来^[6];④先在校部署(设计),等学生完全明确下厂需完成的基本工作后,再下厂;⑤在实习过程中,厂方如有

新的问题或要求,应鼓励学生主动去解决。在对学生的实习评价中,可作为特殊加分处理,以鼓励学生主动锻炼自己的实际应变的工作能力。

3.5 纠正不正确的实习态度

少数学生对“实践学期”不够重视的现象,要加以纠正。有些学生之所以产生对“实践学期”的实习不重视的思想,主要有两方面的原因。一是专业思想不够巩固;二是觉得该内容可能与将来的就业没有必然的关系,这是狭隘的实用主义。对此,除了引导学生热爱专业以外,应该使学生明白,“实践学期”除了了解特定的内容外,还可培养参与社会工作的能力。不管它是否直接和将来的就业有关系,它至少锻炼了实际工作能力和快速地与社会接轨的能力、与人合作和协调的能力。这些能力是不管什么专业方向都需要的,也是每个本科毕业生所必备的。

如果能更充分地利用、合理安排第一个“实践学期”,不仅会使第一个“实践学期”有更实际、更明显、更大的收获,而且会为后面的专业课学习带来质的飞跃,为第二个“实践学期”打下更坚实的基础。

4 结 语

“实践学期”势在必行。只有根据服装专业的特点,灵活、合理地安排“实践学期”,使每个学生都能主动地调动学习的积极性^[4],才能使他们在实践中体会学校的理论知识如何与社会实际相结合,使“实践学期”真正成为强化实践教学、提高学生动手能力的课堂。同时,通过实践中的理解,反过来促进对理论知识的消化吸收,真正做到理论联系实际,学以致用。这样,才能真正起到强化实践教学、加强学生动手能力的作用,才能为社会输送合格的“既有足够基础理论、又有相当强实践能力的应用型本科的新型技术人才”。

参考文献:

- [1] 唐一科,杨天怡.启迪创新思维:改革实验与工程实践教学体系[J].高等工程教育研究,2002,(4):23-25.
- [2] 张立庆,朱春风,李菊清.借鉴德国FH办学模式的实践教学改革[J].实验室研究与探索,2002,21(1):36-37.
- [3] 张晓琪.加强实践教学,推动创新教育[J].中国高等教育,2002,(10):24-25.
- [4] 吕景泉.借鉴德国职教模式,创建高职实践教学基地建设的尝试与思考[J].世界职业教育模式,2002,(5):12-15.
- [5] 张春宝.加强实践教学,培养应用型人才[J].中国高教研究,2001,(6):77.
- [6] 高剑森.研究性学习的实践与思考[J].教育探索,2002,(4):34-36.

Combining the characteristics of the major of dress design to demonstrate the function of “practice term”

CHEN Yuan-yuan

(Dept. of Design and Art, Zhejiang University of Science and Technology, Hangzhou 310012, China)

Abstract: According to the original intention of “practice term” set up by Zhejiang University of Science and Technology, the paper analyzes the defects of the major of fashion design during its practicing. It also puts forward a few ideas and suggestions to perfect the arrangement of “practice term”. Therefore, the arrangement of “practice term” should be better combined with the characteristics of the major so as to make it an important part of practice teaching, and play the decisive role in training students to be application orientated talents for social needs.

Key words: practice term; practice ability; application-orientated talents; major of fashion design