

对高校教师管理育人观的理性思考

胡余波^a,甘 晔^b

(浙江科技学院 a. 团委; b. 外国语学院, 杭州 310023)

摘 要: 育人是高校的根本工作任务,以往比较强调教师工作的“教书育人”功能,对教师工作“管理育人”功能却重视不够,而“管理育人”恰恰是培养学生非智力因素,强化学生知识技能和道德人格的重要途径。坚持教书、管理、育人“三位一体”,正确处理三者之间的辩证关系,优化教师的管理育人素质,提高教师教书、管理、育人的自觉性,对高校实现人才培养目标具有重要现实意义。

关键词: 高校教师; 教书; 管理; 育人

中图分类号: G642

文献标识码: A

文章编号: 1671-8798(2006)01-0075-04

On the View about the Management and Education of Teachers in University

HU Yu-bo^a, GAN Ye^b

(a. Department of League Committee; b. School of Foreign Languages, Zhejiang University of Science and Technology, Hangzhou 310023, China)

Abstract: It is basic tasks of the university to educate people. But it relatively give priority to the function——“imparting knowledge and educating people”——that a teacher worked in the past, and pay little attention to that of “educating people by management”. It is significant for them to realize the goal of personnel training in heightening the consciousness of teaching, managing, educating.

Key words: teachers in university; teaching; management; educating

高校是人才的聚集地,育人是学校的根本工作任务;学校一切工作的出发点和落脚点都是为着促进学生德智体美劳的全面发展,使之主动适应社会发展的要求,成为未来社会的建设者和创造者。联合国教科文组织《教育——财富蕴藏其中》一书,将“四学”即“学会学习(learning to know)”、“学会做事(learning to do)”、“学会交往(learning to live together)”、“学会做人(learning to be)”作为教育的

四大支柱,并坚决地重申一个基本原则:“教育应当促进每个人的全面发展,即身心、智力敏感性、审美意识、个人责任感、精神价值等方面的发展。”^[1]这就要求学校的一切工作都必须围绕着育人这一中心而展开,形成教书育人、管理育人、服务育人、环境育人、全员育人、全过程育人、全方位育人的局面。

以往,我们比较强调教师工作的“教书育人”功能,对教师工作的“管理育人”功能却重视不够。而

收稿日期: 2005-03-15

作者简介: 胡余波(1975—),男,浙江天台人,讲师,主要从事青年研究和德育工作。

“管理育人”恰恰是培养学生非智力因素,形成学生知识技能和道德人格的重要途径,是学校德育工作的重要组成部分。因此,树立“三位一体”的统一观,确立“互为联系”的辩证观,强调“和谐发展”的素质观,提高教师教书、管理、育人的自觉性,对实现人才培养目标具有重要现实意义。

1 树立教书、管理、育人“三位一体”的统一观

《礼记》一书中曾经指出:“师者,教之以事而喻诸德也”。德国教育家赫尔巴特认为:“教学如果没有进行道德教育,只是一种没有目的的手段;道德教育如果离开教学,就是一种没有手段的目的。”他进而断言“我不承认有任何无教育的教学”,“教学永远具有教育性”^[2]。赫尔巴特提出的“教学的教育性”命题,韩愈提出的“文以载道”的宝贵思想至今仍有重要的理论意义与实践价值。江泽民同志在《关于教育问题的谈话》中指出:“教育是一个系统工程,要不断提高教育质量和教育水平,不仅要加强对学生的文化知识教育,而且要加强对学生的品德教育、纪律教育、法制教育。老师作为‘人类灵魂的工程师’,不仅要教好书,而且要育好人。”^[3]中共中央国务院《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》对高校“培养什么人,如何培养人”指明了方向,并明确强调“高等学校各门课程都具有育人功能,所有教师都负有育人职责。广大教师要以高度负责的态度,率先垂范、言传身教,以良好的思想、道德、品质和人格给大学生以潜移默化的影响。要把思想政治教育融入大学生专业学习的各个环节,渗透到教学、科研和社会服务各个方面。教师之所以要坚持教书、管理、育人“三位一体”,是贯彻、落实党的教育方针的客观要求,是培养新世纪建设人才的客观要求,是学生成长过程的客观要求,也是教学规律的客观要求。在实践中,一些教师由于个人责任心不强等原因而鼓吹三种“不良言论”,必须予以注意和明确反对。

1.1 “分家论”

即把教书、管理和育人相互割裂甚至对立起来,教师认为自己的任务只是传授知识,至于管理、育人那是学校领导的事,是政治课教师的事及辅导员、班主任的事。事实上,每门课程都包含有知识内涵和育人内涵,不仅要求学生掌握知识本身,而且要告诉学生学了它用来干什么;教师在讲授知识的同时,总是以自己一定的立场、观点、情感和气质影响学生,

向学生指明用所学的知识干什么,什么是应该提倡和坚持的,什么是应该反对和摒弃的。如果以“分家论”的观点和态度来对待教学,就势必放弃了自己的责任,使不正确的东西滋长。

1.2 “代替论”

即混淆了教书、管理和育人各自确定的内涵,用管理、育人代替教书。教师认为自己强调了学习某种知识的重要性和学了它有何种好处,不注重把这种知识本身的内容讲清,把一门学科知识的讲授变成了纯思想性的说教或空谈。事实表明,育人只有在教书的基础上才能做到,教师对所授内容讲的越清楚越深刻,就越有利于达到育人的目的。教师的讲课没有科学的理论性,没有丰富的信息量,没有充分的说服力,犹如喝“白开水”一样,让学生觉得平淡无味,也就谈不上什么教育性。

1.3 “权力论”

一些教师认为一般教师没有权力管理学生,管不了学生,管了也不听。事实却非如此。首先,《教师法》等法律明确规定了教师有“进行教育教学活动,开展教育教学改革和实验”、“指导学生的学习和发展,评定学生的品行和学业成绩”的权利。其次,从管理的功能上看,教师的教育教学过程也就是管理过程,组织好课堂教学,协调好师生关系,对教学效果进行检查、反馈和控制等恰恰是教师管理权力的行使过程。由此可见,教师是有权管理学生的,现实中也存在着这种管理权力由于缺乏规范而被滥用的倾向,如滥用成绩评定权、奖惩权、组织权等。

当前部分教师中反映出来的教师该不该管和管不管得了学生的思想,笔者认为主要是由以下两方面原因造成的:一是管理失效,即由于管理失范、失当、失法而未达到预期的效果;二是“师道尊严”的失落,特别是随着学生作为教师评价主体的地位的确立,部分教师担心由于严格管理而“得罪”学生而不敢管,部分人则以此为借口推卸责任,放弃管理。

2 确立教书、管理、育人“互为联系”的辩证观

教书、管理、育人是互为联系,双边结合的活动过程,是辩证共存的统一体。做好这一工作,要正确处理好三对关系。

2.1 教书、管理和育人之间的关系

一名优秀的教师总能把三者有机地融为一体,在其言行举止中自然地体现出教书、管理、育人的精神和行为。第一,寓教育管理于传授知识之中。教

教师要善于挖掘蕴藏在所授知识中的理想信念、爱国主义、思想品德以及科学方法论等思想性内容,并加以正确的提示和阐述。第二,寓教育管理于各个教学管理环节之中。教师可以因势利导、循循善诱,可以启迪学生独立思考、勇于创新、敢于竞争、乐于奉献的精神。教师对上述各个环节严肃认真的处理本身,就能给学生提供很好的示范,对培养学生的责任感、纪律性和职业道德都具有强烈的感染力。第三,寓教育管理于师生的交往之中。通过平日的谈心交往,可以交流思想观点,促进相互信任,增进师生感情,能够收到课堂上难以得到的良好效果。

2.2 爱护学生与严格要求之间的关系

学生是教师教育的对象,教师对学生的爱护,最主要的是教给学生应有的科学知识和做人的道理。但是学生能够把它接受下来并且转化为自己的东西,需要经历一个由不知到知、由不会到会的过程,因此,要通过严格要求来达到教书育人的目的。爱护之情体现在严格要求之中,不严格就体现不出爱护;迁就纵容学生,等于误人子弟,名曰爱之,实则害之。爱护和严格的统一概括起来就是要做到“熟”、“准”、“强”。“熟”就是亲近学生,熟悉学生,掌握他们的家庭状况、社会关系、优点长处、缺点弱处、爱好个性、思想特点等,做到心中有数。“准”就是做到有的放矢。在讲授知识时,掌握学生的知识基础,弄清楚从哪里作起点,最高要求应达到什么程度;在思想教育过程中,明确从哪些方面进行。“强”就是教育性要强,所讲授的知识必须是正确的、有用的、先进的;所进行的思想教育内容应当是有说服力、感染力、鼓舞力的。

2.3 言教与身教之间的关系

即利用学生具有天然“向师性”的特点,教师在教书育人中,既要言教,又要身教,身教重于言教。身教可以给学生提供一个活生生的榜样,使学生懂得应该怎样做,不应该怎样做,给学生留下深刻、难忘的印象。身教可以增强学生对教师所授知识的信念,加深学生对接受教育的感受,从而转化为他们的本领和技能。要认真把握三点:一要言行一致,身体力行。凡是要求学生做到的,教师必须率先做到;凡是要求学生不做的,教师带头不做。二要学为人师,行为世范。教师要以自己高尚的人格魅力去影响、感染学生;经常以师德规范为一面镜子“照视”自己,树立为人师表的形象,以便让学生鉴别和模仿。三要严于律己,勇于自责。“金无足赤”、“人无完人”,教师也会有缺点、失误和不足之处。教师做错了事,

要敢于承认,勇于自责,善于改正,这样不但不降低威信,反而会提高威信;同时也能给学生以具体生动的教育,让学生懂得错误一旦被认识和改正就可转化为正确的客观真理。

3 强调教书、管理、育人“和谐发展”的素质观

一个成功有效的管理者需要有思想理论、道德人格、知识底蕴、统筹协调、人际交往等多方面的良好品质。就高校教师的管理育人工作而言,应着力优化以下几方面素质。

3.1 拥有高尚的人格素养

现代教育家夏丏尊先生在谈到著名教育家、艺术家李叔同时曾说过:“李先生教图画、音乐,学生对图画、音乐看得比国文、数学等更重。这是有人格作背景的原故。因为他教图画、音乐,而他所懂得的不仅是图画、音乐;他的诗文比国文先生的更好,他的书法比习字先生的更好,他的英文比英文先生的更好……这好比一尊佛像,有后光,故能令人敬仰。”^[4]作为“经师”和“人师”相统一的教师,以自己高尚的师德,广博的学识,和善、乐观、向上的情绪所构成的人格魅力来吸引、影响和教育学生,使学生信服;以自己为人师表,率先垂范的践行来促使学生效仿。教育家夸美纽斯曾说:“教师的任务是用自己的榜样来诱导学生。”^[5]前苏联教育家乌申斯基说:“在教育工作中,一切都应以教师的人格为依据。因为,教育力量只能从人格的活的源泉中产生出来,任何规章制度、任何人为的机关,无论设想得如何巧妙,都不能代替教育事业中教师人格的作用。”^[6]

3.2 具有民主平等的现代意识

教师要注意创造教育中的民主气氛,即给予学生更多的思维空间和发表自己意见、想法的机会,允许学生“异想天开”,大胆尝试,允许学生从失败的体验中接受教育。教师要以平等的态度对待学生,尊重学生的人格尊严,爱护学生的自尊心,保护学生的自信心。民主、平等,不仅是实施有效管理的条件,是教师素质的要求,也是素质教育的内容。“今天的学生,就是明日的公民”,缺乏平等意识的教师是培养不出富有合作精神的学生的,缺乏民主意识的教师也是培养不出具有民主精神的下一代的。由于传统文化中一些消极因素的影响,不少教师的民主意识还比较淡薄,尊重学生,与学生平等对话,合作学习的新的教育理念还没有被大部分的教师所接受,这势必影响到我们管理和育人的效果。

3.3 带有一颗炽热的博爱之心

大学生处于人生发展的关键时期,他们是在“参与”和“实践”中成长和发展起来的,因此,我们在实施管理育人中要“管”和“导”相结合,以“导”为主,像老一辈无产阶级革命家、教育家徐特立先生所说的那样:“教师要做园丁,不要做樵夫”。教师在管理过程中要以一颗炽热之心关心、呵护每一位学生,尊重他们,理解他们,相信他们,激发他们的主体意识和主动精神,支持、鼓励他们大胆参与,在“参与”和“实践”中学会正确评价和认识自己,正确评价和认识他人,正确评价和认识社会,从而学会学习,学会做人,学会合作,学会生存,学会创造。

4 提高教书、管理、育人自觉性的实践观

高校育人工作是一项教书、管理、服务有机结合的系统工程。学校要从物质层面和精神层面加强育人机制建设,不断健全教师的考核机制、奖惩机制、分配机制和聘任机制等,全面强化“三育人”典型宣传教育,努力形成全员、全过程、全方位育人的良好环境。对教师个人来说,提高教书、管理和育人的自觉性就是要不断加强师德修养,提高自己的思想境界。师德修养的提高是一个自我教育、自我完善的实践过程。它包括自我认识、自我激励、自我提高三个实践环节。

4.1 自我认识

教师对自己教书育人的状况和水平需要不断进行认识和评价。正确的自我认识,可以使教师对自己有一个客观的、恰如其分的估价。自我认识可以通过三种“对照方式”来进行:一是“理论对照”。教师用自己所学的马克思主义理论、学科知识理论、师德理论、教育教学理论为标尺来进行对照,找到理论素养上的差距。二是“实效对照”。教师用自己教书育人的实践结果和学生的反馈信息来对照,找到主观愿望同实际效果之间的差距。三是“榜样对照”。教师用自己教书育人的状况和水平同先进人物、优秀教师对照,找到自己和他们之间的差距。

4.2 自我激励

教师在自我认识的基础上需要给自己在教书育人方面提出新的奋斗目标。自我激励可以为教师提供奋发有为、昂扬向上的动力。自我激励包括以下三个层面:第一,“目标激励”。教学是周而复始、多次反复的过程。如果不提出新的要求,往往陷于乏味疲沓的境地。因此,教师要不断地给自己提出教书育人的新目标,向更新、更高的境界攀登,走改革、

创新之路,常教常新,而不能在封闭的圈子里打转。第二,“成果激励”。有劳动必然有成果。教师要用自己辛勤培育、健康成长的学生事例激励自己,用社会上对毕业生的肯定性评价来鞭策自己,从而转化为教师自身的满足感、欣慰感和成就感,觉得自己的事业有奔头。第三,“反思激励”。干事业总归有成功也有失败,有前进也有挫折。教师不能因遭受失败和挫折而消极退缩,而应从失败和挫折的反思中总结经验教训,吸取思想营养,走向更大的成功。

4.3 自我提高

教师在自我激励的鼓舞下,战胜自己身上的消极因素以求得提高。这种提高,表现在三个层面上:一是通过是非观的明辨斗争求得提高。教师在学校改革的是非、正误面前,不能茫然无措,而要善于明辨,实事求是,肯定对的,改正错的,镇定自若,继续努力。二是通过树立科学的价值观,在价值取向上追求高境界、高要求、高标准以求得提高。对于教师职业的价值,社会上褒贬不一,而在现实生活中,也没有真正达到尊师重教的程度。要坚持教师职业的信念,把教书育人看成一种幸福快乐,克服患得患失的心理,以积极饱满的热情去做,要有一点“韧”劲。三是通过知行观的指引,摒弃知与行脱节的陋习以求得提高;教师要成为教书育人的好榜样,不仅要有足够的理论认识,而且要有身体力行的勇气,要自觉约束自己,克服认知与行为的分离、感情与习惯的脱节,把良好的愿望转化为坚毅的决心,把知、行、情、意紧密结合起来,把教书育人的效果落到实处。

参考文献:

- [1] 郭传杰. 加强创新文化建设 构筑育人精神家园[DB/OL]. (2004-07-21)[2005-02-18]. http://news.ustc.edu.cn/Article_Show.asp?ArticleID=2157.
- [2] 王秀兰. 教书育人——高校教育的主旋律[J]. 开封大学学报. 2000(2):5-9.
- [3] 江泽民. 关于教育问题的谈话[J]. 求是, 2000(5):3-5.
- [4] 姬学友. “有人格作背景”——新世纪教师的重要素质[DB/OL]. (2005-09-11)[2005-02-18]. <http://www.edu.cn/20010911/3000947.shtml>.
- [5] 冯建国. 教师素质文明导向[N]. 中国教育报. 2001-12-09(1).
- [6] 王建华. 我的教坛轨迹与思想定位[DB/OL]. (2004-06-10)[2005-02-10]. <http://www.pep.com.cn/200406/ca492316.htm>.