

基于哲学思考的高校校园文化建设

林 翔

(浙江科技学院 轻工学院,杭州 310023)

摘 要: 校园文化建设是高校思想政治工作的有效载体。当今高等院校在承担人才培养、科学研究和社会服务三大任务的同时,其引领文化的作用日趋明显。如何基于马克思主义哲学的世界观和方法论,对高校校园文化建设从感性认识到理性认识,明确其示范激励、导向凝聚、约束熏陶、协调平衡作用,促进人的全面发展及其凝炼的学校精神,进而构建起和谐发展的校园文化,具有重要的现实意义。

关键词: 高等院校;校园文化;哲学思考;和谐发展

中图分类号: G641

文献标识码: A

文章编号: 1671-8798(2007)03-0240-03

Construction of Campus Culture on Philosophy Thinking in Colleges and Universities

LIN Xiang

(School of Light Industry, Zhejiang University of Science and Technology, Hangzhou 310023, China)

Abstract: The campus culture is an effective carrier in ideological and political work in colleges and universities. Besides undertaking the tasks of cultivation of talents, scientific research and social service, institutions of higher learning play an increasingly evident role in leading culture. Based on the world view and philosophy, the realistic significance lies in the understanding of cultural construction from sense perception to rational cognition, confirmation of its function of model, discipline, and coordination, promotion of the human-beings' comprehensive development, construction of the harmonious development of the campus culture.

Key words: colleges and universities; campus culture; philosophy thinking; harmonious development

当今高等院校在实施人才培养、科学研究和社会服务三大功能时,尤为关注文化对办学的影响和作用,兴起了高校校园文化建设高潮,并呈现生机勃勃的发展态势。

恩格斯指出:“一个民族想要站在科学的最高峰,就一刻也不能没有理论思维。”做好新时期高校校园文化建设,需要以马克思主义哲学为指导,

坚持唯物辩证法,把握先进校园文化发展方向,发挥其应有的作用。

1 校园文化的哲学思考

1.1 认识校园文化

目前在高校还有相当一部分人员,包括从事师生思想政治教育工作的同志认为:校园文化无非是

收稿日期:2007-01-09

作者简介:林 翔(1968—),男,浙江杭州人,副研究员,主要从事高等教育管理。

娱乐文化,既“虚”又“软”,作用不大;各校间大同小异,不具特色;其建设主要是学校领导层的事,与师生无关等。这些观点,只看到了校园文化的表象和形式,是对校园文化本质的一种“只见树木,不见森林”的片面理解。

一切事物是现象和本质的辩证统一。对什么是校园文化,尽管从不同的角度,可以有多种认识和概括,但其本质应是以价值观为核心的高校价值体系及由此决定的思维和行为方式。这些渗透并体现在学校日常工作的方方面面,形成学校的传统,构成学校的精神。

校园文化是复杂的系统工程,是不断探索、实践、积累和深化的过程,对其认识,应遵循量变质变规律。当一所高校其各自文化“现象”积聚和“形式”汇总达到一定的“量”,将透过现象反映其本质,从而为塑造校园文化奠定思想基础。

1.2 构建校园文化

任何事物都是矛盾统一体,矛盾存在普遍性和特殊性,其精髓是将两者有机结合,使我们的工作具有针对性,富有实效,体现特色。校园文化具有共性,表现在物质和精神两个层面,任何高校都应遵循,而高校在探求各自办学特色的过程中,校园文化同样需要同中求异,从办学历史、办学定位、办学理念、办学条件和办学地域等差异中发掘个性特色,使校园文化这一文化力展示生命力,形成学校办学的核心竞争力。

普遍存在的矛盾有主次之分,决定事物性质的是主要矛盾和矛盾的主要方面,在实际工作中要坚持“两点论”和“重点论”。发挥校园文化功能的核心在于体现价值观,是校园文化建设应着力抓住的主要矛盾和矛盾的主要方面,校园文化的特征应以此为源,学校办学的行为规范应以此为轴心调节,学校建设和发展应以此为核心维系。先进的校园文化始终为办学服务,为育人服务,基于此,先进的校园文化的构建要把发展作为第一要务,通过提炼、宣传、实践、总结、再实践、再总结,直至完善,形成学校建设及发展的旗帜和方向。

事物发展是内因和外因共同作用的结果,内因是根据,外因是条件。校园文化建设也要坚持内外结合的原则。一方面,离不开专家指导,通过专业的校园形象设计,系统地发掘办学内涵,提炼办学精神,宣传办学特色,使校园文化“百花齐放”;另一方面,在依靠“外脑”策划的同时,需要全员广泛参与。先进的校园文化是师生员工共同的精神家园,学校领导引领校园

文化,师生员工作为校园文化主体,发挥聪明才智、共同创造和自觉贯彻,让学校办学目标和理念形成共识,成为大家的共同信仰,使校园文化“生根开花”。

任何事物内部包含肯定和否定两方面,相互对立,相互依存,相互渗透,相互包含,辩证统一。两者转化,是辩证的否定,即“扬弃”。校园是传承、整理和光大科学文化的重要场所。一方面,建设校园文化需要继承和发展,不仅应立足不同学校已形成的符合各自建设和发展的校园文化,更应根据变化了的环境和条件,适时营造“因地制宜”“因校制宜”的校园文化,体现时代性和创造性;另一方面,校园文化自身就具备“扬弃”和“创造”功能,既从社会文化中汲取营养,又要排斥和抵制社会文化中消极因素,充分发挥人的主观能动性,激发人的创造潜能,将消极的克服掉,保留积极、文明和健康的,并发扬光大。

2 校园文化建设的的作用、目标及其凝炼

2.1 校园文化建设的的作用——功能定位

校园文化是高校教育的必然产物,是师生员工共同创造的、富有集体生活情景的环境,是学校发展的“助推机”,和谐校园的“黏合剂”,在培养人才过程中确实发挥着示范和激励、导向和凝聚、约束和熏陶、协调和平衡等作用^[1]。但它作为精神文化,属于意识形态范畴,不能脱离物质条件和具体的实践活动,需要正确定位。

2.2 校园文化建设的目标——人的发展

马克思主义关于人的全面发展理论,蕴涵丰富:人的体力和智力的充分自由发展,人的才能的全方位发展和人与社会关系的高度和谐。建设校园文化的出发点是认识到人的存在,落脚点在于育人,目标在于为人的全面发展构建起一个现实的良好养成环境,鼓励师生员工朝着全面发展的目标努力,促使全面发展从可能变为现实。

2.3 校园文化建设的凝炼——学校精神

大学办学过程中形成的稳定而有特色,能为大学人所认同的理想、信念、价值观和行为准则^[2],经过积淀、选择、凝聚和发展,成为师生员工认可和接受的主题精神文化时,即上升为学校精神。它是学校办学理念的高度概括总结,是时代精神的精华,反映着一所学校特有的哲学思想,对校园文化建设具有凝聚作用,对办特色学校具有促进作用,对培养全面发展人才具有塑造作用。它对校园文化的集中诠释,表现在:

学校精神旨在塑造理想与道德情操。崇高的理想和高尚的道德情操是实现国家繁荣和民族振兴的最基本的文化精神。从一定程度上讲,一部高校校史,就是师生员工为学校建设发展不懈奋斗的历史。注重校园文化建设,培育和弘扬学校精神,就是要塑造全体师生员工为实现高等教育事业发展目标而执著追求,并矢志不渝为之共同奋斗的崇高理想和高尚道德情操。

学校精神旨在倡导科学与人文精神。只有在科学精神和人文理想共同培育下成长起来的人,才会既有严谨的科学态度,又有崇高的人文理想;能做到求真和求善,“做事”和“做人”的完美结合。通过校园文化建设,培养出理科类学生的人文修养,文科类学生的科学素养,使学生成为具有人文修养的科学工作者和具有科学素养的人文工作者。

学校精神旨在孕育自主与创新精神。高校培养的人才只有具备自主精神,崇尚无功利的纯粹学术追求,才有可能在科学研究领域自由驰骋,做出原创性科学研究成果。校园文化建设既要关注社会的发展,又要关注人类的命运。有了对人类命运的终极关怀,才会有对民族、对社会、对整个世界的责任意识 and 使命意识;有了自主、自由精神,也就有了创新的不竭动力。

学校精神旨在培养团队合作与团队精神。校园文化中团队合作的要素,既是学校创业、创新、发展的真实写照,又是现在和未来培养人才上下齐心、团结一致、共同致力于全面建设高水平特色高校的必然要求。

3 构建和谐发展的校园文化

和谐是自然规律的客观要求和人类社会追求的理想,是“存在方式”,也是“认识论”和“价值观”,构建和谐发展的校园文化,要体现和谐的本质多样化和统一性。

3.1 把握现实环境,坚持校园文化和社会文化相衔接

校园文化是整个社会文化的缩影,社会文化的一切内容都有可能从校园文化所拥有的文化成分、所表现出的文化现象中找到共同点和类似点,校园文化也会在不同程度上受社会经济发展水平的影响和制约。因此在构建高校校园文化时,要有的放矢将其和社会经济,特别是社会主义市场经济相联系,使高校校园文化的小环境适应、服从于现实经济社会的大环境,并顺应时势,丰富充实社会文化。

3.2 突显以人为本,坚持物质环境和精神环境相和谐

校园文化是学校在长期的管理过程中逐渐形成的共同的价值取向,是师生员工在各种环境下得以生存的精神支柱,为此,应始终突显以人为本的理念^[3],坚持物质环境和精神环境的和谐统一,努力营造“以人为本”的良好校园氛围。学校在营造精神环境的同时,要充分认识物质环境是传承校园文化的重要载体和途径,高度重视校园环境的美化和文化设施的建设,切实发挥校园环境对师生的感化、濡染和熏陶作用。

3.3 紧扣校园精神,坚持历史传统和时代精神相结合

校园文化的形成与发展离不开学校事业发展和时代要求,是历史传统和时代精神相互影响、长期积淀的结果。校园文化是历史的,又是现在的,更是未来的,其建设是一项长期性、持续性工作,既要从历史中继承传统、汲取教训,又要面向世界,前瞻未来,应对时代挑战,解放思想、实事求是、与时俱进,坚持人文精神和科学精神的统一,坚持民族精神与世界精神的统一,保持校园文化的传承性和创新性。

3.4 围绕办学特色,坚持个性文化和共性文化相统一

每所高校在长期的办学实践中所形成的校园文化是个性与共性的辩证统一。就共性而言,都应强调科学主义与人文主义的和谐,优雅美观的大学环境与学生健康心灵的和谐,良好的文化活动设施与浓厚的学术气氛的和谐。同时,也应围绕办学特色,根据各校的价值取向,在文化建设实践中组织开展系列特色活动,做到处处有思想,点点见文化,使校园文化在潜移默化中成为师生员工共同接受的价值观。

4 结 语

高校校园文化和凝聚的学校精神对社会主义精神文明建设起着示范和辐射作用,用马克思主义哲学和科学发展观作指导,构建和谐的高校校园文化是一项系统工作,贵在长效。高校只要不断营造起提升文化品位,突显个性特色,立足整体推进,形成全员共建的建设氛围,必能促进“社会和人的全面发展”。

参考文献:

- [1] 林翔. 对高教园区文化建设的思考[J]. 浙江师范大学学报:社会科学版, 2003, 28(4): 108-110.
- [2] 杨科正. 地方院校大学精神的培育[J]. 中国高教研究, 2006(7): 54-56.
- [3] 朱友岗. 关于新时期加强高校校园文化建设的思考[J]. 教育与职业, 2006(2): 26-28.