

新模式下的大学英语视听说课教学实践

叶依群

(浙江科技学院 语言文学学院,杭州 310023)

摘要: 视、听、说教学在大学英语教学中起着越来越重要的作用,如何提高大学生的英语听说能力已成为当前大学英语教学研究的一个热点。为此,对比了新模式下的视听说教学与传统英语听说教学,进而探讨了新模式下的视听说课程教学实践及其特点。实践表明,新模式有效地培养了学生的协作式互动学习与语言交际的能力。

关键词: 大学英语;视听说;教学模式

中图分类号: H319

文献标识码: A

文章编号: 1671-8798(2009)01-0062-04

Teaching practice of viewing, listening and speaking course under new teaching model

YE Yi-qun

(School of Language and Literature, Zhejiang University of Science and Technology, Hangzhou 310023, China)

Abstract: As a main course of College English, listening and speaking plays a more and more important role in College English teaching. In recent years, a new teaching model is being developed. The cultivation of students' abilities to listen and speak has become a top issue of College English teaching research. This paper first compares the teaching of viewing, listening and speaking course under a new teaching model with the traditional one, then it probes into the teaching practice and analyzes its strong points. The new model can cultivate students' ability to cooperate with each other and learn interactively, thus enhancing their communication competence.

Key words: College English; viewing, listening and speaking; teaching model

现代外语教育在教育观、人才观、质量观、教师观、学生观、课堂观等方面都发生了许多质的变化,国家和社会对大学毕业生的外语能力尤其是听说能力的要求也越来越高。今天的大学生必须具备较强的口头表达能力,可以流畅地直接与外国朋友进行交流,能用英语完成采访、谈判等任务^[1]。为顺应这一发展趋势,推动大学英语教学改革,提高大学英语

教学质量,满足新时期国家和社会对人才培养的需求,2004年,教育部适时启动了大学英语教学改革工程,颁布了《大学英语课程教学要求》(试行),经过修订和完善,2007年7月,课程要求正式发布。大学英语的教学目标是:培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际;要求还指出,各

收稿日期: 2008-07-17

作者简介: 叶依群(1963—),女,浙江松阳人,副教授,主要从事英语教学法和英美文化研究。

高校应充分利用现代信息技术,采用基于计算机和课堂的英语教学模式,改进原来以教师讲授为主的单一课堂教学模式^[2]。随着大学英语教学改革的推进和高校现代化教学硬件的逐步完善,多媒体和网络技术越来越广泛地应用于大学英语教学。视听说课作为大学英语教学的主要内容,在大学英语教学中起着越来越重要的作用。其教学模式也有了新的

发展。

1 新模式下英语视听说教学与传统英语听说教学的比较

新模式下英语视、听、说教学与传统英语听说教学,在教学地点、教学方法、教学内容及教学手段等方面的比较如表 1 所示。

表 1 传统英语听说课教学与新模式下英语视听说课教学比较

Table 1 The comparison of the teaching of viewing, listening and speaking under the new teaching model with the traditional one		
比较内容	传统英语听说课教学	新模式下英语视听说课教学
教学地点	普通语音教室(仅提供录放设备)	语音室、多媒体教室、语言实验中心
教学方法	以教师为中心进行听的训练,学生很少参与活动	以学生为中心的互动式教学,强调学生的参与
教学内容	听说内容以课本为主	课本内容、制作的电子课件,课外补充材料
教学手段	录音机、黑板、粉笔	计算机、网络为载体,多媒体
教师角色	单一角色	知识传授者等多重角色
教学活动	少且单调	丰富多样、个性化
班级规模	大班规模(35~50 人)	小班规模(20~25 人)
测试手段	听力测试	听(听力测试)、说(口语测试)

教育部在颁布《大学英语课程教学要求》的同时,委托高等教育出版社、清华大学出版社、外语教学与研究出版社和上海教育出版社开发了 4 套基于网络 and 多媒体技术的大学英语教学软件系统。经过各高校几年的试用后,调查结果表明,90% 以上的师生认为新教学软件符合时代要求,教材内容丰富,生动有趣,时代感强;技术性能、界面、导航、媒体融合和系统工具较先进,为学生提供了个性化的学习环境^[3]。各种视听说教材在传统的听说训练中加入了视觉元素,使听说教学变得更加直观、生动,实现了真正交际情景下的互动教学模式,优化了教学过程及学习效果。网络技术的运用使教师们能够更合理地安排课堂教学和学生的自主学习。英语教学可以不受时间和地点的限制,朝着个性化、自主式学习方向发展。

2 新教学模式下的视听说教学实践

2.1 新视野大学英语视听说教程话题整合

从 2005 年开始,浙江科技学院外语学院大学英语教学部进行了大学英语教学模式的改革。学习内容分为读写译和视听说两大板块。视听说小班上课,25~30 人,每周 1 次,在语言实验中心进行。采用《新视野大学英语视听说教程》,通过真实的场景、地道的语言和多样的练习提高学生的听说能力。每册课文 10 单元有 10 个相应的说的话题。教师在备课时对相关单元进行整合和设计;对话题内容进行取舍,一般每学期根据课文内容设计五六个话题(表 2),这些话题与大学生的生活和学习密切相关;调整学习任务的次序,对相关关联的内容进行整合;补充相关的课外资源,围绕教学内容设计任务。

表 2 话题设计

Table 2 The design of topics				
学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期
话题	1.College Life	1.Music and Movie	1.Memory	1.Emotion
	2.Sports	2.Romance	2.School Life/Family Life	2.Plastic Surgery
	3.Weather	3.Advertisements	3.Job Interview	3.Natural Disasters
	4.Food	4.Fashion	4.Social Problems	4.Biotechnology
	5.Health	5.Money	5.Environmental Problems	5.Culture
	6.Surfing the Net	6.Crime	6.Traveling	

注:根据《新视野大学英语视听说教程》1~4 册^[4]

通过整合,将 10 个话题内容浓缩成 5~6 个,在主题的确定上由浅入深,从简单的内容入手,逐步过

渡到较为抽象、有一定深度的话题。设计时,尽量使这些话题与学生的学习和生活密切相关,让学生觉

得有话可说,也愿意说,最大限度地激发学生学习的积极性和主动性。与话题配套的相关课文为学生的表达提供了丰富的素材。同时,在教学过程中也会根据实际情况增添适当的话题,如 5.12 大地震,学生可以从 CCTV 9、《21 世纪英文报》、China Daily 等了解相关信息,也可以利用视听(CCTV 9、China Daily 网站上的 flash)、读《21 世纪英文报》等多种渠道熟悉与地震相关的词汇和表达。2008 年 8 月北京成功举办了第 29 届奥运会,9 月新学期的第一个话题可围绕 the 29th Olympic Games 进行。同样,把 military training 或 college life 设计为新生入学后的首个话题,相信学生会感兴趣的。

2.2 课程教学设计

视听说教程为教学提供了丰富的素材,但是要在有限的教学时间里有效地培养学生的听说能力,教师的课程教学设计显得尤为重要。一般可分 3 个步骤:

2.2.1 课前预习任务 教师浏览相关网站,了解有关背景知识,对将要学习的单元内容提出要求和建议。确定单元的主题:一般设几个问题作为导入(Lead-in)的设计。分配小组讨论的任务:学生分成 4~5 组,每组讨论一个问题,由学生课后协作完成。单元听力技巧:对听力任务的难点、应采取的技巧和策略提供必要的指导和帮助。布置学生进行听的训练,开展自主学习和小组讨论。

2.2.2 课堂活动 听的任务要求完成本单元听力任务,包括短对话、短文、复合式听写等。说的任务可以是小组陈述:导入问题经过小组成员讨论后,每组派 1 名学生陈述。双人对话:根据 Speaking Out 中的提示,创编情景对话。教师观察学生的演示并进行评价。

2.2.3 课后自主学习 要求学生运用教师指导的方法、技巧及提供的帮助完成 Further Listening 中的听力内容。小组成员互相探讨自主学习配套光盘上所有的视听内容,按照光盘上的各种互动形式进行听写、跟读、角色扮演以及语音方面的训练。学生进行协作学习和自主学习。

3 新模式下的教学特点

3.1 视听说的有机结合

对于学习外语来说,最重要的莫过于结合一定情境,视听动觉结合,学用结合^[5]。Harmer^[6]提出的“输入、练习、输出之间平衡”的教学主张认为:首先要让学生有足够的语言输入,通过听觉和视觉大

量感知语言材料,通过多看、多听、多读来接触和理解语言材料的意义、形式结构和交际功能;其次,要让学生将输入的语言材料和相关的知识在多种活动中反复操练、消化、加工,使之进入长期记忆系统,内化于学生已有的知识结构之中;最后让学生将储入的语料和知识重新组织,在新的交际情况下以口头或笔头方式表达出来,把握语言的交际功能,有效地交流信息。输入、摄入(吸收)、输出,环环相扣,循环往复,组成有机整体,三者全面兼顾,平衡发展,不可顾此失彼,有所偏废。因此,只有以大量真实语料的视听说作为语言输入,以高质量的语言输出(说)为基础,视听说三方面的完善融合才有可能。

在实际教学中,这三方面的相互比重需要根据具体情况作相应调整。由于前几年的英语高考试题没有听力要求,很多学生在中学阶段基本没有进行过听力训练,而大学英语四、六级考试听力部分占 35%,即将在全国推出的大学英语四、六级网考听说部分为 50%~70%。对于这部分学生就需要增加视听部分的教学时间。即便对于同一组学生,有时也需要对各部分的教学时间作出调整。如有些单元的话题和学生的实际情况紧密相关,学生在说的活动中发言踊跃,可以适当延长说的环节。对于视听部分可以通过充分的视听前的准备去缩短活动时间。相反,对于学生不很熟悉的话题,缺乏相关词汇,可能会遇到理解和表达上的困难,这时可以减少口语活动时间,相应增加视听部分的教学时间。总之,在教学中保证既有足够的语言输入,也有互动式的练习,通过视听说三方面的内容切实提高学生的听说能力。

3.2 具有很强的实践性与互动性

语言学习的目的是交际,学生的语言能力不是教师直接教给的,而是学生在一定的情景下,借助他人(包括教师和同学)的帮助,利用必要的学习资料,通过自身的语言实践培养的。而教师与学生之间、学生与学生之间的语言互动,是加强学生语言实践、培养语言交际能力的重要手段^[7]。视听说教学中的学生个体学习主要体现在视听部分,而口语活动的环节则通常需要与同伴或小组成员合作完成。互动是双向的,既有一对一、一对多的交流;也有多对一,多对多的互动。具有合作性质的互动活动主要有:同桌对话、4~5 人的小组讨论、角色扮演、文字游戏等。其他口语活动还包括个人陈述、全班式问答、学生提问及全班讨论。分组活动中,组员之间相互合

作,共同完成某项学习任务,其主要目的在于让学生有更多开口说话的机会^[8],增强口语活动的实践性的特点。由于口语活动常常是基于视听材料的,它不仅检验了视听活动的效果,而且在合作完成的过程中真正体现了语言作为交际手段这一功能,是视听说教学中常用的收效明显的增强实践性和互动性的教学活动。

3.3 课内外学习内容立体交叉

视听说练习形式多样,既有常见的选择题、判断题,也有填空题、简答题;既有机械模仿练习,也有让学生自由发挥的题目。完成这些练习需要花费大量的时间,因此课堂上教师可根据学生的实际需要选用部分练习,其余留给学生课后操练。视听说教学充分利用了学生的课外时间,将课堂教学内容与课外学习内容有机地结合在一起。教师把教程每单元中的 Further Listening 部分转换成 MP3 格式,挂在学院内网上,学生可随时下载或复制,课后自己听,完成听力练习,或者去开放自主学习的语音教室听。这一方面弥补了课堂教学时间的不足,更重要的是有利于学生形成个性化的学习方法,提高自主学习能力。

3.4 视听说活动多样化

新模式下的英语视听说教学弥补了传统教学存在的如信息交流不够充分、交流方式不够灵活及资源共享率较低等不足,为学生提供了丰富多彩的视听说活动:每单元的短对话听力练习侧重某项听力技能的训练;与主题相关的听力材料内容生动,形式多样;视频对话体现一种或几种交际技能,学生可以跟读、模仿、对比。在实际教学中,可以根据视听说材料和话题选择或设计不同的课堂活动,如听后复述、模仿、短剧表演、影视配音、角色扮演等。除了书中提供的丰富的活动外,授课教师还可根据需要增加其他活动,包括视听前的准备活动。

4 结 语

近几年来,笔者所在教学部在大学英语视听说课上尝试了不同的教学方法,从起初的以听力训练

为主过渡到以学生说为主的课堂,逐渐探索出一个以学生为中心、互动学习和自主操练听说技能为一体的课堂教学模式,从而提高了英语视听说课的教学效率;更重要的是改变了以教师为中心的传统教学模式,形成了以学生为中心的个性化学习模式,有效地培养了学生的协作式互动学习与语言交际的能力。2007 级的视听说教学改革在 2005 和 2006 级改革的基础上,给学生创造了更多的听说机会,提高了学生的实践能力。在 2008 年 6 月的大学英语四级考试中,2007 级学生的通过率(第二学期)达到了 68.18%。教师也真正实现了由单一的知识传授者到课堂活动的设计者、监督者、引导者的转变,能够将大量的时间用来营造交际氛围。总之,大学英语视听说教学应通过给学生提供丰富的语言素材和形式多样的语言实践活动,来培养学生的综合英语运用能力,提高学生的综合文化素养。当然,在具体实践过程中,关于视听材料的选择、课堂教学的组织、课外自主学习的管理与现代技术的结合等方面,还有许多有待进一步探索的课题。

参考文献:

- [1] 蔡基刚.当前大学英语教学面临的压力[J].外语教学与研究,2002(3):228-230.
- [2] 教育部高教司.大学英语课程教学要求[M].北京:外语教学与研究出版社,2007:1-2.
- [3] 《新时代交互英语》项目组.探索新时代交互英语课堂教学新模式[Z].北京:清华大学出版社,2005:62-65.
- [4] 郑树棠.新视野大学英语视听说教程[M].北京:外语教学与研究出版社,2005.
- [5] 朱纯.外语教学心理学[M].上海:上海外语教育出版社,1994:56-60.
- [6] HARMER J. The Practice of English Language Teaching [M]. London: Longman, 1983:106-112.
- [7] 尤其达.改进视、听、说教学的尝试与反思[J].外语界,2005(4):48-52.
- [8] BROWN H D. Teaching by Principle: An Interactive Approach to Language Pedagogy [M]. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Regents, 1994:231-240.