

交际性大学英语视听说教学设计探讨

姜琪瑶,胡美华

(浙江科技学院 语言文学学院,杭州 310023)

摘要: 优化视、听、说教学有助于提高大学生英语综合应用能力,特别是英语听说能力。现针对这一教学特点,探讨交际性大学英语视听说教学任务设计的理论基础、原则与方法,以利于学生成为认知主体,开展“自主、探究、协作”式语言学习实践,并提高英语交际能力。

关键词: 大学英语视听说;交际性;教学设计;建构主义

中图分类号: H319.9

文献标志码: A

文章编号: 1671-8798(2011)02-0173-04

On communicative pedagogic design for college English viewing, listening and speaking

JIANG Qi-yao, HU Mei-hua

(School of Languages and Literature, Zhejiang University of Science and Technology, Hangzhou 310023, China)

Abstract: Optimized teaching of college English viewing, listening and speaking helps foster college students' comprehensive English proficiency, especially listening and speaking proficiency. The paper is a study on pedagogic design of communicative teaching tasks in college English viewing, listening and speaking, including the theoretical basis, principles and methodologies. Communicative pedagogic design helps students become cognitive subjects, conduct “autonomous, collaborative and inquiry-based” language learning practice and foster English communicative competence.

Key words: college English viewing, listening and speaking; communicative; pedagogic design; constructivism

随着经济社会的快速发展和全球化进程的加快,社会对人才的国际化程度和外语能力都提出了新的更高要求。社会急需具有较高英语知识水平和较强英语交际能力的新型人才。为适应社会需求,2007年修订后的《大学英语课程教学要求》明确提出了新一轮大学英语教学改革的目标是提高学生的英语听说能力,以此提高学生的英语实际应用能力,培养学生英语学习的可持续发展能力^[1]。教育部高等教育司张尧

收稿日期: 2009-11-10

基金项目: 浙江科技学院教学研究项目(2010JB-a33)

作者简介: 姜琪瑶(1981—),女,浙江省江山人,讲师,硕士,主要从事外语教学法研究。

学司长多次公开指出,大学英语教学要以“听说”为主,听力为纲,其他为目,纲举才能目张^[2]。因此,有必要重新审视目前的大学英语视听说教学,优化教学内容、教学设计及教学策略,为学生提高英语应用能力建构良好的学习情境。

1 研究现状及教学现状综述

国内外研究者对听力和口语进行了大量研究。他们从学生的心理认知、测试任务设计、策略使用等方面对听力和口语进行了描述性及介入性研究,取得了一些突破。赵昆仑通过对传统语音室和数字网络语音室中情景英语教学的对比研究,探讨了交际法互动教学在视听说课堂的应用^[3];李伯芳对创建视听说三位一体的立体化教学模式的理论和实践作了回顾和综述^[4];权立宏从实证的角度介绍了网络英语视听说教程的设置理论依据和建设情况,探讨了教学内容设计的建构主义特性和教学效果评估^[5]。本研究则从微观的操作层面探讨视听说教学设计与教学效果之间的关系,着重探讨如何基于建构主义,通过视听说课堂交际性教学任务的设计来引导学生自主、协作地参与课堂教学,并在课后进行探究学习,促使学生通过语言交际实践,提高英语交际能力和综合应用水平。

近年来,随着教改理念逐步深入人心,大学英语课堂教学有了很大改观。听说课已成为一门独立的课程,课堂教学以学生为中心和主体,按一定的学时比例分别开展视听理解和口语活动,学生对课堂活动的参与度较之以前有了很大提高。然而,随着教学的不断深入,教学模式和内容方面存在的问题也逐渐显现。突出的问题主要有:

1)目前大学英语视听说课的教学设计中交际性体现不够。课堂上常常出现一片热闹,却流于形式的局面。学生为了说而说,被动地参与一些设计粗糙的口语活动,机械地进行口语操练。口语活动更像是一种点缀视听说课堂的装饰,可有可无,对学生交际能力和思辨能力的提高作用甚微。

2)目前大学英语视听说课的教学设计未体现对学生课内外进行自主、协作、探究式学习的导向作用,即不能很好地引导学生在课内进行协作学习,在课外通过小组协作,利用计算机网络技术、计算机多媒体技术等进行探究式自主学习。

2 交际性教学任务设计的理论依据

近年来,在现代信息技术成果强有力的支持下,建构主义学习理论日益与广大教师的教学实践普遍结合,成为深化教学改革的重要理论依据。建构主义学习理论主张以学生为中心,强调学生对知识的主动探索 and 发现,并通过学习群体的相互协作达到对所学知识意义的主动建构。与建构主义学习理论和建构主义学习环境相适应的教学模式可概括为:以学生为中心,在整个教学过程中教师发挥组织者、指导者、帮助者和促进者的作用,利用情境、协作、会话等学习环境要素,充分发挥学生的主动性、积极性和首创精神,最终达到使学生有效地实现对当前所学知识的意义建构的目的^[6]。Hymes 的交际教学法主张以下 3 种教学原则:一是把言语交际作为教学的出发点和依归;二是力求使教学过程交际化;三是把学生而不是教师作为学习的主体。而由 Harmer 等提出的输入、练习和输出平衡观点则认为,首先要让学生通过听觉和视觉大量感知语言材料,理解语言材料的意义、形式结构和交际功能,然后要让学生将输入的语言材料和相关的知识在多种活动中反复操练、消化、加工,使之进入长期记忆系统,内化入学生已有知识结构之中,最后让学生将储入的语言材料和知识重新组织,在新的交际情况下以口头或书面方式表达出来,把握语言的交际功能,有效地交流信息^[7]。

体现在教学设计上,建构主义学习理论强调要充分考虑学生的认知特征,选取合适的学习材料内容,为学生设计合适的交际情境,选取合适的教学策略,促使学生主动地对学习内容进行加工,从而提高交际技能。

3 交际性大学英语视听说教学任务的设计原则和方法

教师设计交际性教学任务时,应秉承以下原则,即充分考虑学生作为认知与教学活动主体的地位,为

有助于学生进行自主、探究、协作式学习建构良好的学习情境,从而使学生通过语言交际实践,提高英语交际能力和综合应用水平。

在交际性教学任务设计方法上,可从以下三方面入手。

3.1 在教学任务设计中充分整合现代信息传播技术

要为学生认知活动建构学习情境,必须充分利用计算机多媒体技术、计算机网络技术和移动多媒体技术。大学英语教学改革的方向是以听说为主、基于计算机的英语教学。因此,基于计算机的学习模式必然要求计算机成为课堂的有机组成部分,而非仅仅是辅助手段。计算机、网络和移动设备等媒体不再是帮助教师传授知识的手段、方法,而是用来创设情境、进行协作学习和会话交流,作为学生主动学习、协作式探索的认知工具。其中,计算机多媒体技术与网络技术能为教师和学生创设生动的教学情境,激发学生对教学内容的兴趣与学习动机,从而利于学生认知主体作用的发挥;多媒体和网络技术有助于学生超越时间和地域限制,开展协作与会话,从而利于学生进行英语知识与技能的意义建构;多媒体和网络技术还有利于学生积极主动地进行探索式学习;而移动多媒体技术更是为随时随地的学习方式提供了技术保障,使课内学习得到延伸。因此,交际性视听说教学任务的设计应基于对现代信息传播技术的充分整合。

3.2 交际性视听教学任务设计

语言使用被定义为在特定情景中,两个或两个以上语言使用人之间主动地协商意向意义的过程。从社会语言学角度看语言使用,同一个言语共同体的成员使用语言进行交际,他们在特定的情景语境中产生和理解语篇以达到特定的交际目的^[8]。而这也正构成了视听说的过程。

视听材料呈现形式包括表现情景语境(提供语篇所处的情景语境,如周围环境、说话人手势、表情等)和表现语篇内容(复制、说明语篇内容,如讲座、图片、示意图等)的视听材料。视听材料呈现场景可包括社会交往、知识学习和休闲娱乐等方面,具体有讲座、采访、日常会话、电话留言、新闻发布会等交际性场景。教师可根据学生的兴趣、关注热点与认知水平,结合视听说材料呈现的交际事件类型(讲座、采访、公众演讲、纪实节目、比赛实况、戏剧电影等)和篇章特点(描写类、说明类等),选取适当视听说材料,并整合相关资源,然后根据视听材料呈现的交际事件类型、篇章特点和交际功能设计视听任务。具体形式可采用反映真实交际技能的填表、绘图、记录讲座内容等,也可采用改编自真实交际环境的任务形式,如回答问题、是非选择等。如此可有助于学生在与视听材料的交际中提高视听理解技能。

3.3 交际性口语教学任务设计

基于视听材料和任务,教师可设计一组连贯的交际性口语任务,引导学生进行2人(或多人)交际,帮助学生在自主、协作中提高口语能力。任务编排可由浅入深,从理解为主的活动过渡到有控制的产出,最后进行具有真实意义的交际活动。具体体现在,以培养英语交际技能为目标时,利用计算机多媒体建构交际情境,可设计基于“信息差”(information gap)的分角色饰演等活动,促使学生操练交际语言,从而提高交际能力;以培养英语思辨能力为目标时,可设计基于“观点差”(opinion gap)的辩论等活动。值得注意的是,活动的实现形式不一定要求新求异。即使是分角色饰演与辩论这两种较常规的口语活动形式,与不同的主题内容、情境结合,依然能激发学生较强的参与动机和兴趣。其教学设计关键在于结合不同的交际目的和技能要求,建构不同情境,使之符合学生兴趣要求和认知水平,并契合学生的日常关注热点。同时,需辅之以形式多变的分组法,如交叉分组法、抽签分组法、随机分组法等。因此,在课堂教学中,基于视听材料和任务的交际性情境的设计和分组法将有利于交际性口语任务的开展,从而促使学生自主、协作地参加语言实践。

例如《新视野大学英语视听说》第二册第二单元主题为“Movie”,其交际目的为学会发出邀请及接受/拒绝邀请。针对该单元主题内容和教学目的,笔者设计了难度由浅入深的一套教学任务,并辅之以灵活的分组法,收效甚好。在30个人的小班进行视听说教学时,教师设计了核心内容为邀请对方观看电影的2人分角色饰演活动。根据教学活动设计,教师制作了由角色A卡与角色B卡组成的15套共30张角色卡片供课堂使用。15套卡片分别包含15部不同的电影名称,学生抽到卡片后,首先根据卡片上的电影名称

提示,寻找包含同部电影的另一张卡片。教师正是通过该过程对 30 名学生进行分组,持含有同部电影名称的角色卡片的两名学生分饰角色 A 与角色 B,进行对话活动。在角色卡上,教师已事先设定了体现信息差的不同任务,如在角色 A 卡上,任务之一设定为“你刚得到两张电影票,要邀请 B 今晚一同观看影片(You've got two tickets for a movie, and are going to invite B to watch it with you this evening.)”,而在角色 B 卡上,任务之一设定为“你今晚与朋友有约,不能去看电影,因此只能礼貌回绝邀请(You've had an appointment with your friend and can't go to watch the movie, so you have to decline the invitation.)”。由此,角色 A 与 B 分别完成任务的过程就是相互弥补信息差的过程,而正是在此过程中,A 与 B 进行了对话,并在口语交际实践中运用并掌握了发出邀请及拒绝邀请所必需的交际技能。课后,在针对本课教学效果的问卷调查中,66% 的学生认为熟练掌握了该交际技能,27% 的学生认为基本掌握了该交际技能;而 96% 的学生认为课堂活动生动有趣,参与度高,期待更多类似的课堂活动。

课内教学结束后为课外学习设置开放式的基于课内视听材料和讨论话题的任务,设计成开放式问题,要求学生在课外通过计算机网络进行协作探究学习,为开放式问题寻找解决方案或发表个人观点,并以口头表达的形式进行反馈,作为课内教学的延伸。具体可采用口头汇报、配音、短剧、辩论等反馈形式。该任务应具有较大难度,需要较高的思辨能力,需要学生自主探究、整合较多的视听资源并进行协作方能完成,然后于下次课内进行反馈与评价。教师可从评价上体现对学生协作学习的鼓励。该教学设计以产生于真实背景中的问题启动学生思维,并将知识与技能蕴含于实际问题的解决中,有利于学生在自主、协作、探究的过程中获取知识与技能,提高英语应用能力^[9]。

4 结 语

中国新一轮的大学英语教改目标是提高学生的英语听说能力,以此带动学生的英语实际应用能力,培养学生英语学习的可持续发展能力。交际性教学任务的设计强调把交际法渗透到大学英语视听说教学设计之中,要求教师顺应建构主义学习理论的要求,整合现代信息传播技术,以便于学生在课内外进行自主、协作、探究的英语视听说学习实践,并在实践中发展交际能力,提高英语实际应用能力。

参考文献:

- [1] 教育部高等教育司. 大学英语课程教学要求[M]. 北京:清华大学出版社,2007.
- [2] 张尧学. 关于大学英语四、六级考试改革的总体思路[J]. 中国高等教育,2008(18):26-27.
- [3] 赵昆仑,卢志鸿,贾海梅,等.“以学生为中心”的互动教学模式在视听说课堂的具体应用——对传统语音室和数字网络型语音室中情景英语教学的对比研究[J]. 外语电化教学,2007(4):54-58.
- [4] 李伯芳. 英语视听说试点课程探索[J]. 外语电化教学,2007(3):73-77.
- [5] 权立宏. 网络英语视听说教学的建构主义设计与评估[J]. 外语电化教学,2008(6):61-65.
- [6] 何克抗. 建构主义——革新传统教学的理论基础(四)[J]. 学科教育,1998(6):12-16.
- [7] 尤其达. 输入与输出并举,提高英语应用能力[J]. 外语界,2001(6):40-43.
- [8] 潘之欣. 交际性听力理解考试任务设计研究[J]. 外语界,2007(1):84-96.
- [9] 余胜泉. 从知识传递到认知建构、再到情境认知——三代移动学习的发展与展望[J]. 中国电化教育,2007(6):7-18.