

书院制学生管理与教育模式的创新与实践 ——以浙江科技学院安吉校区为例

蒋邢飞,俞建平,宋水均,吴鹤群,成晓越

(浙江科技学院 安吉校区学生事务中心,浙江 安吉 313301)

摘要: 为适应中国高等教育发展与改革的趋势,培养高素质应用型人才,浙江科技学院安吉校区首次实行书院制学生管理与教育模式的创新与实践,既借鉴了国外的住宿学院制,又形成了有别于国内其他高校书院制的学生管理模式。即书院与学院在育人功能上强强联合,互为补充,把以教学区为主的思想政治教育阵地转移至宿舍区,以期在书院制在国内高校落地生根、健康发展提供借鉴。

关键词: 异地办学;书院制;一院一品;素质教育

中图分类号: G647

文献标志码: A

文章编号: 1671-8798(2016)02-0153-05

Innovation and practice on student management and educational pattern under collegiate system —A case study on ZUST Anji campus

JIANG Xingfei, YU Jianpin, SONG Shuijun, WU Hequn, CHENG Xiaoyue

(Student Affairs Center of Anji Campus, Zhejiang University of Science and Technology, Anji 313301, China)

Abstract: In order to adapt to the trend of China's higher education development and reform, and to cultivate high-quality talents, Zhejiang University of Science and Technology (ZUST) tried the innovation and practice on student management and educational pattern under collegiate system at Anji campus. The practical significance and concrete measures not only use the experience of other countries but also form our own student management system mode, which is different from other domestic universities. ZUST successfully shifted the ideological and political education position to dorms under the help of the colleges and academies working together, which has influential reference value to the collegiate system development for other domestic universities.

Keywords: school-running in different regions; the collegiate system; one college one feature; quality-oriented education

收稿日期: 2016-02-25

作者简介: 蒋邢飞(1976—),男,浙江省桐乡人,讲师,硕士,主要从事大学生思想政治教育与管理工

书院制在国外被称作住宿学院制,是一种基于学生生活社区建设和自主发展的教育管理制度。住宿学院被视为通识教育的有效载体,逐渐成为世界一流大学通行的人才培养模式。1964 年以来,书院制已在中国香港及台湾地区高校逐步施行。21 世纪初,面对新形势下高校人才培养目标的转变,部分内地高校开始效仿欧美大学的“住宿学院制”及中国香港、台湾地区大学的“书院制”,以便改革长期以来的学院制教育管理模式,构建一个以人为本、以生活区为中心、服务学生全面发展的教育管理新模式。2005 年,复旦大学在内地高校首开书院制改革,其后西安交通大学、南方科技大学、苏州大学等高校纷纷实施。

浙江科技学院(以下简称浙科院)为有效应对安吉校区与杭州校区的空间距离限制,加大学生管理与教育模式的改革创新力度,借鉴国内外知名高校“书院制”建设与实施经验,结合学校实际,在原有学院制、专业制、班级制基础上,在安吉校区探索与实践“书院制”。

1 推行书院制学生管理与教育模式的原因及现实意义

1.1 中国教育发展与改革的趋势

中国经济社会的高速发展,对高等教育的发展与改革提出了新的期待和要求。如何把高校人才培养置于社会发展和市场经济的背景之中去思考、改革和创新,把握好人才的综合素质与能力的培养方向,注重以生为本、以学为中心,关注学生并研究学习规律,是中国教育改革与发展的必然趋势^[1-2]。中共中央、国务院颁发的《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》中也指出,要高度重视大学生生活社区、学生公寓等大学生组织的思想政治教育工作,发挥大学生自身的积极性和主动性,增强教育效果;强调高等教育应以大学生全面发展为目标,深入进行素质教育,促进大学生思想道德素质、科学文化素质和健康素质协调发展^[3]。

现代高校书院制模式是一种“全人教育”,是将“素质教育”与“专业教育”相结合的教育模式,做到坚持以生为本,实施通识教育,培养“完整的人”^[4]。书院制模式的这种“以生为本”“通识教育与专业教育相结合”“全人教育”的独特优势,已逐渐成为中国教育发展改革的新途径。

浙科院为紧跟中国教育发展与改革的趋势,加大学校教育教学的改革创新力度,深入开展文明寝室建设,坚持打造从教学区向生活区转移的学生思想政治教育及管理与服务平台,在安吉校区试行书院制学生管理与教育模式,探索新形势下以人为本的高校学生管理模式创新,就是对中国教育发展与改革趋势的主动适应。

1.2 符合学校育人及管理模式改革要求

新校区的建设及投入使用往往能为高校的发展带来新的机遇和挑战,也能为学校大力推进教育教学改革提供契机、创造条件。浙科院对安吉校区建设与发展的总要求是:成为教育教学改革的“试验田”和服务地方经济社会发展的“桥头堡”。安吉校区从人才成长规律出发,系统构建学生知识、能力与素质结构,倡导“四化为领、三自为体、三创为核”的育人理念。“四化为领”,即“现代化、国际化、生态化、高雅化”办学理念引领校区育人模式的改革;“三自为体”,即以学生“自我教育、自我管理、自我服务”为根本,突显育人对象的主体地位;“三创为核”,即以“创新理念、创新平台、创新机制”为核心举措,实施“全员育人、全过程育人、全方位育人”。力求培养具有现代意识、生态自觉、国际素养的高雅诚信之人。

学校对安吉校区的建设与发展定位,是开展书院制学生管理与教育模式创新的必然要求和内在驱动力。

1.3 成为学校高素质应用型人才培养的有效平台

浙科院自建校以来已经逐步形成借鉴德国应用科学大学办学经验,培养具有实践能力、创新精神和国际素养的高素质应用型专门人才的办学特色。

高素质应用型人才的培养,在强调专业知识与能力的同时,更要注重综合素质的提升和全面发展,特别需要重视激发以内驱力和自主学习能力为基础的学生创造能力。书院制学生管理与教育模式将学生的素质放在首位,强调完善第二、第三课堂建设,加强学生的行为习惯、人格养成和思想道德教育,把教育

重心放到全面育人上来,实现全员共同成长、“三自”发展,为通识教育和人文素质教育提供了体制依托,使其有了实在的阵地和抓手,为应用型人才的培养提供了有效补充^[5]。

1.4 解决异地办学带来的实际问题

高校异地办学的兴起,有效地实现了大学和地方的双赢,但不可避免地也带来了一些现实问题:办学空间的分割,管理及运行体制的构建,校园文化的传承等^[6-7]。浙科院的异地办学,在学生管理与教育工作方面主要存在3个问题:

1)新校区地处湖州安吉,与总校区存在较大的空间距离限制,两校区师生沟通和交流机会相对不足,学生课外引导力量相对缺乏,不利于学生成长成才;

2)新校区处于县城边缘,周边地形复杂,配套设施不全,学生安全维稳工作面临挑战,对学生管理工作提出了更高的要求;

3)新校区校园文化缺乏沉淀,两校区文化传承出现断层,缺少学术、科技、艺术等文化交流平台,难以满足广大青年学生的内在需求,对树立学生对新校区的归属感与认同感带来了考验。

这些问题的解决已经超出了传统学院制管理模式的有效适用范围,学生教育与管理模式的创新势在必行。

2 书院制学生管理与教育模式的具体实践

2.1 书院基础设置与配备

学校融合传统文化精髓与安吉地域文化特色,对应现有6幢学生公寓,以“竹”为主要文化元素,设置并命名了6大书院,分别为:新竹书院、劲竹书院、雅竹书院、翠竹书院、秀竹书院和怡竹书院。各书院统一设院长办公室、导师办公室,以及阅览室、自修室、党团活动室、成长辅导室等办公及活动用房,并搭建自主创新公共空间,为师生在社区学习与交流提供条件保障,所有公共设施交由书院自治管理委员会统一管理。书院学生的组成保留原有以二级学院或专业为单位的学生住宿安排方式,同时开放自主选择平台,鼓励学生自主选择入住书院。

2.2 书院管理体系建设

2.2.1 领导机构

成立书院建设领导工作小组,主要负责指导书院各项建设工作,协调书院和二级学院间的工作职责等;书院日常管理事务由校区学生事务中心具体负责,统筹做好书院管理机制与硬件设施建设、书院导师队伍配备、书院学生思想政治教育及日常管理等工作。

2.2.2 导师队伍

各书院配备专职思想政治导师(以下简称思政导师)、学业导师及客座导师。专职思政导师由政治辅导员担任,在书院内实行AB岗制。思政导师A主要以二级学院为单位,负责对应学院的学生思想政治教育及日常工作;思政导师B主要以书院为单位,具体负责对应书院各项建设工作,指导书院学生自治管理委员会开展自我管理及书院文化建设工作等。全体思政导师入驻书院办公,与学生同吃、同住、同生活。

学业导师由各二级学院选派,分团队导师和个人导师两种模式,学业导师发挥自身专业 and 知识结构优势,负责及时解答学生疑惑,做好学科与专业思想教育,针对学生的个体差异,对学生学习方法、学习计划、科学研究、职业生涯规划等方面进行指导。

客座导师从地方文化名人、优秀企业家、优秀学长和校友中选聘,主要负责书院学生的第二课堂教育。

2.2.3 学生自治管理队伍

各书院成立学生自治管理委员会。学生自治管理委员会主任由优秀学生骨干担任,在书院专职导师的指导下,具体负责书院的文化建设、学风建设、文明寝室建设及安全维稳等工作。

各书院成立管理自律梯队。自律梯队负责做好学生思想动态研判、安全隐患排查等,实行安全维稳工作信息周报制,每周将各书院的学生诉求及安全隐患排查情况汇总,以周报的形式报送学校相关领导

及校区各部门负责人,并将相关部门处理意见反馈给各书院及学生。

各书院设立党支部、团总支,实现党团建设进书院。在校区党工委的指导下,各书院党支部负责人入党积极分子培养、党员发展、民主生活等学生党建工作。在校区团工委的指导下,各书院团总支在书院内做好书院团员青年日常教育与服务等工作。

各书院成立“青年马克思主义联合会”,分别由各书院党员及入党积极分子组成,在书院党支部书记的指导下,开展党的理论学习与学习,发挥先锋模范作用,配合及支援书院各项建设工作及文化活动。

2.3 书院品牌文化建设

学校积极引导各书院努力实现通识教育专家化,倡导书院文化建设“一院一品”,各书院文化建设成果全校师生共享。

新竹书院:以“国际文化”为品牌,以“中德文化”为主线,以“提升国际交流能力,开拓国际视野”为宗旨,服务学生“走进新竹,走向世界”。

劲竹书院:以“科技文化”为品牌,以“开展科技创新,激发科技兴趣,提升学生的科学素养”为宗旨,培养“刚劲有为,精于科创,永争上游”的浙科学院学子。

雅竹书院:以“传统文化”为品牌,以“培养学生博雅、守正、笃实的人文素养”为宗旨,引导学生继承并弘扬传统文化。

翠竹书院:以“实践文化”为品牌,以“引导学生知行合一”为宗旨,重视社会实践教育,培养学生宽广的社会视野和强烈的社会责任意识。

秀竹书院:以“德育文化”为品牌,以“秀德、秀言、秀行”为宗旨,从思想、言谈、行为等方面将德育教育目标具体化。

怡竹书院:以“创业文化”为品牌,以“指导学生科学制订生涯规划,培养学生职业与创业能力”为宗旨,对大学生活及学生未来发展作出清晰定位,为学生将来职业发展生涯或参与创新创业打下坚实基础。

2.4 书院育人平台搭建

各大书院结合自身文化品牌定位,紧紧围绕通识教育和学生素质拓展要求,以讲坛、训练营、沙龙等系列形式,搭建了各类特色鲜明、内容丰富的育人平台。

新竹书院:开设“世说”论坛,定期邀请外籍教师及有海外留学或工作经历的教师、专家,分享与探讨国际教育理念、国际文化等,开拓师生国际化视野;建设“新语”咖啡吧,以学生“自建、自管、自运行”的方式,倡导外语交流,为师生提供免费咖啡,在传播咖啡文化的同时,打造校内一流的外语交流学习环境。

劲竹书院:建设“蓝色空间”等科技实践基地,激发学生的科技兴趣;举办“科技精英俱乐部”,邀请校内外在学科竞赛领域有专长的导师和团队来校区传道授业,组建科技竞赛团队,服务学生提升科技实践能力等,有效配合学校高素质应用型人才的培养。

雅竹书院:建设“博雅茶艺阁”,组织听琴、品茶、论书;开设“博雅论坛”,与博学多识的学者交流传统文化,同时让学生领略茶道等非物质文化遗产之美,雅俗共赏;开设“竹汐雅集”朋辈课堂,鼓励学生以古代文人墨客的“雅集”形式传承古典文化;以“竹墨书香”悦读计划培养学生读书兴趣,邀请知名文人学者作为悦读计划客座导师,以“微讲堂”形式和学生交流读书心得。

翠竹书院:成立“知行堂”,引入优质的社会教育与实践资源,通过举办沙龙、讲座,组织认知实践等活动,拓宽学生的社会视野;深入安吉民工子弟学校开展“笑脸计划”系列支教活动,组织青年志愿者服务地方,为有一技之长的学生提供锻炼与发展平台,为学生提供校内外实践机会,引导学生深入社会,参与社会公益活动,培养学生社会责任感。

秀竹书院:建“阳光导师”库,开设“阳光论坛”,成立“阳光青年训练营”,构建“阳光雅舍”等,引导学生“自我修养、自我完善”及“秀德、秀言、秀行”,倡导亲和、互动的教育及训练方式,激发大学生潜在正能量,培养“整洁、活力、阳光”的浙科学院学子;开展形式多样的诚信教育活动,培养学生的诚信意识,让诚信之风覆盖到校园的每一个角落。

怡竹书院:建“怡访谈室”,注重榜样引领作用,提倡“怡时同窗,怡业同创”;开设“怡学怡用”职业技能系列培训班,组织开展职业生涯规划大赛,举办“怡新怡业”沙龙,注重大学生创业思维及能力的培养,引导学生重视生涯规划,培养学生职业意识,为人生启航,为发展引路。

3 书院制学生管理与教育模式的成效

3.1 遵循教育教学规律,契合书院制与学院制关系,形成合力

浙科院安吉校区书院制的探索与实践,结合高等教育教学改革要求和发展规律,力求在书院制与学院制间找到契合点,理顺二级学院与书院之间的职责关系,使其在育人功能上与二级学院强强联合,形成合力。二级学院在安吉校区主抓专业教育、学业指导,利用自身专业优势和师资资源,与书院共建创新及实践基地,支持并融入书院第二课堂及育人平台建设,扩大二级学院及专业的影响力,更好地引领、服务学生成长成才;书院重点关注学生的素质教育和人格养成,做好学生日常管理工作,目标指向学生德智体美全面发展,充分利用二级学院专业及师资力量,广泛争取社会资源,开展文化建设及举办各类活动,为学生心智和体魄的成长、素质和能力的增强、学业和实践技能的精进提供了广阔空间;学生在教学区属于二级学院、专业及班级,在宿舍区属于书院,管理上纵横叠加,强化了教育与服务功能,学生专业课堂外所有的问题均可在书院解决,成功地将以教学区为主的学生思想政治教育阵地转移至学生社区,书院“全人教育”与二级学院“专业教育”无缝对接,优良学风氛围建设成效明显。

3.2 重视文化育人功能,书院文化建设实现一院一品,各具特色

校园文化是学校发展的灵魂,是提高学校文明程度、展示学校形象、凝聚师生人心的重要载体。安吉校区每年举办艺术文化节及书院文化节,校区搭台,书院唱戏,各具特色的书院文化活动汇聚融合,形成了“百花齐放、成果共享、聚点成面、服务全局”的校园文化建设新格局,初步创建了高雅、独特、国际化的校园文化氛围。书院重视激发90后学生个性潜能,鼓励学生做书院主人,出谋划策共同参与书院一院一品建设,书院各类文化活动时尚、大气,青年人喜闻乐见,在满足学生需求的同时,学生对新校区及书院制的认同感油然而生。

3.3 发挥学生主体性作用,学生参与书院及校区各项建设工作,自治自律

书院积极践行“三自为体”的育人理念,每年在新生入学前,安吉校区开放信息化自主选择平台,鼓励新生依据自身兴趣爱好,结合书院文化特色自主选择书院入驻;新生报到时,直接由书院负责接待并启用新生志愿者迎接新生,主张锻炼从入学报到开始;进校后,实行半规范半自觉的课外学习管理制度,引导学生养成自主学习的良好习惯;书院全天候不断电、不熄灯、不断网,强调学生自律,由学生自主管理。书院自治管理委员会、管理自律梯队等各类学生骨干队伍总人数占校区学生总数的近1/3,带头践行“现代化、国际化、生态化、高雅化”文化建设理念,积极创建“无游戏寝室、无手机课堂、无早餐教室、无作弊考场”优良学风,已成为新校区各项建设工作不可或缺的青春力量。书院重视学生主体意识与主体精神的培养,重视学生个性与创造性的发展,强调自治自律,培养了学生的“三自”能力和主人翁意识,在为学生提供众多锻炼平台的同时,也破解了异地办学带来的学生管理与教育难题。

3.4 围绕人才培养目标,整合全校教学及管理资源,全员育人

安吉校区书院制学生教育与管理模式的探索与实践,是学校教育教学改革的重要举措,是学校全员育人的重要标志和具体体现。学校从经费核拨、资产配置到师资配备等,思想认识高度统一,集中资源与力量共同推进书院各项建设工作,满足学生需求。校区学工、后勤等各部门联合为各书院组建了6支书院“亲情管家”服务团队,倡导“跨界合作、全员育人”,在书院建设过程中既做到“让专业的人做专业的事”,又避免了为建书院而进行简单的部门职责整合或划分,既为书院提供了完备的基础保障,又提高了工作效率。各书院集中精力大胆实践,开拓创新,践行“全人教育”理念,完成学校交予的学生素质教育任务。2014级首届书院制管理与教育模式下培养的学生,整体素质教育成果凸显,书院制育人模式成为了学校高素质应用型人才培养模式的有效组成。

(下转第171页)